

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RÍOS 850-863

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, DOMINGO 4 DE NOVIEMBRE DE 1928

TELEFONOS

Dirección 0052
Redacción 0052
Administración 23110

PORTE PAGO

AÑO III. — N.º 927

El nombre del Dr. Yrigoyen

LA audacia de los cínicos no tiene límite en política. Así es como el Dr. Ricardo Caballero, y su personero el ministro Herrera, invocan el nombre del Dr. Hipólito Yrigoyen a cada instante. Es un recurso gastado. Desde hace mucho tiempo, — y particularmente después de los comicios, — esos señores utilizan los servicios de corresponsales para difundir noticias sobre "sus" entrevistas con el actual presidente de la Nación. Como se supone el Dr. Yrigoyen no puede entretenerse, ni tendrá obsequio, los aprovechados les sacan hasta el último jugo, pues los radicales humildes, que respetan todo cuanto se relaciona con la personalidad de su jefe, prefieren seguir las sugerencias de quienes se dicen sus continuos tertulianos. Y como no han de incurrir en el error ellos, santa gente del llano, si el Dr. Gómez Cello, universitario, político, gobernante, está completamente convencido de que el Dr. Caballero y el Sr. Herrera son los intérpretes espirituales del Dr. Yrigoyen? El inmenso daño que produce al pueblo la creencia de semejante representación ideológica lo ignora el jefe radical. A sospecharlo abrigamos la seguridad de que ostensiblemente cerraría las puertas de su despacho, y casa de la calle Brasil, a los impostores. Le explotan su propia bondad.

HEMOS afirmado que el ministro Herrera miente cuanto relata a su antojo el desarrollo de la entrevista con el Dr. Yrigoyen, atribuyendo a éste palabras y juicios que nunca pudo pronunciar. Y comentábamos ayer la forma como describe su hipotética conversación el Dr. Caballero. Los dirigentes yrigoyenistas, conocedores de las modalidades y temperamento del jefe, no necesitan más que leer tales versiones para apreciar el grado de su inexactitud. En Buenos Aires, entre los miembros del Comité Nacional, los "reportajes" de ambos anarquistas causaron violencias ásperas, pues aparte la farsa que encierran se los considera de inoportuna indiscreción, ya que no se ignora que el Dr. Yrigoyen no gusta que trasciendan ni causas ni frases de las entrevistas que concede. En este sentido se elogia la actitud de los del núcleo que en ninguna circunstancia han exteriorizado una sola de las impresiones favorables recibidas en la intimidad. Elogiase más la conducta respetuosa y diplomática cuanto más se sabe que el presidente de la Nación ha sido espontáneo, franco y decisivo en estimular la acción cívica de los que quieren redimir y reivindicar al radicalismo del lamentable desacierto en la elección del gobernador Gómez Cello. El nombre del doctor Yrigoyen es invocado por los audaces del cinismo con fines mercenarios. Los hombres de bien solo lo citan como ejemplo de idealidad radical.

Viva el Dr. Caballero!

El inspector municipal Paz, ebrio, hizo disparos de revólver en la puerta del bar del teatro La Comedia

Como en los tiempos de D. Juan Cepeda? Peor aún: estamos en la época del doctor Ricardo Caballero. Don Juan Cepeda no mandó a sus matones a que intimidaran a periodistas y periodistas. El Dr. Ricardo Caballero aplaudió el acto del malhechor Angel Tentorio contra el director de "La Acción", en 1920... Nosotros no olvidamos. Tentorio había salido de su lado en el momento de la miserable agresión por la espalda. Tentorio era un mercenario que estaba a su servicio. Adonde no llegara el jefe de policía, si le conviene eliminar adversarios? No saldrá acaso de la rutina de asesinos que estimula y encubre el bandido que acalla alguna voz de las que actualmente le señalan como corruptor de la política y traidor del radicalismo? Luego, se persignará, y será capaz de presentarse al velorio de la víctima. No hay desuello que no distimule.

El escándalo de anoche — En el palco policial de la Comedia, anoche, al comenzar la tercera sesión se encontraban el comisario de ordenes y otros tres funcionarios policiales. Los hemos visto. Y en los mismos momentos, en volantes y en presencia de vigilantes y oficiales que no ignoraban quienes ocupaban el palco, un sujeto que invistió cargo de inspector municipal, Paz, desatrayaba su revólver contra un automóvil, provocando a numerosas personas, se desataba contra dos agentes, y daba gritos estridentes como los de "Viva el doctor Caballero", "soy caballerista". No era necesario que lo declarara porque bastaba verlo. El inspector Paz, — a quien se le reconocía pura trahición electoral por orden personal del intendente —

NI RICHELIEU, NI COLBERT

El de Santa Fe es un gobierno liliputiense

Habíamos dicho ya que el gobierno santafesino se ocupaba solo de cosas pequeñas. Lejos de él los grandes gestos que incorporan a la historia la personalidad de un estadista. El ministro De Anquín no es Richelieu, ni siquiera Mazzarino y en cuanto a Herrera con su matemática defectuosa y limitada, no se parece en nada a Colbert; ni aún en que es ministro. Con un decreto se puede solucionar el porvenir de una provincia cuando se tiene enjundia y visión

para ello. Ni De Anquín ni Herrera tienen condición para eso ni para mucho menos. Son gobiernos liliputienses. Todo lo hacen con pequeños actos intrascendentes de acuerdo a la insignificancia del espíritu que los anima. Colocados en situación falsa por demencia ante el concepto de la provincia se esperaba de ellos todavía en un ilusorio optimismo el gesto que le reivindicase, ya que no otra cosa, la dignidad; un solo gesto para salvar el decoro personal mos-

trándose capaces de la inteligencia de un acierto.

A esa expectativa responden los ministros decretando el reemplazo del portero de escuela diurna Fernando Roa. Continúan así la obra comenzada cuando cambiaron totalmente a los chauffeurs del gabinete.

Gobierno de chauffeurs y de porteros, se axista en su propia pequeñez. En la propia pequeñez de una mentalidad evidentemente inferior.

La solución del conflicto marítimo

La Cámara de Comercio Paraguayo - Argentina ha dirigido al Presidente de la República, Dr. Yrigoyen, el telegrama que publicamos más abajo, felicitándolo por la solución alcanzada en el conflicto obrero marítimo.

ASUNCIÓN, 4. — Señor Presidente de la Nación Argentina, Dr. Hipólito Yrigoyen.

En nombre de la Cámara de Comercio Paraguayo - Argentina, felicitamos a V. E. por su eficaz intervención en el conflicto obrero, a la que se debe el restablecimiento de la normalidad del tráfico internacional tan necesario a la vida económica de este pueblo.

V. E. animado siempre por las más altas aspiraciones, ha logrado conciliar intereses y voluntades para armonizarlas en el servicio feudo de ideales de trabajo y progreso.

Sensibles a los beneficios de su mediación, rendimos este testimonio de reconocimiento y respetuosa simpatía. (Firmado): Eusebio Ayala, presidente; Rodríguez Alcía, secretario.

Menudencias

No nos indignemos. Los caballeristas se están superando. Véase como poco a poco don Juan Cepeda concluyó por ser un excelente y pacífico político.

En la sesión séptima en la taberna de Pte. Roca y Ituzingó, todas las noches unos cuantos "incantadores" desearían sus revólveres. No matan a nadie, es cierto; pero, la culpa la tiene el Dr. Caballero que degüella los vigilantes. Si los dejara en las paradas, veríamos.

Anoche el comité policial General Urquiza, de la calle 25 de Diciembre y Cochabamba, tuvo una asamblea de cuarenta y dos peones de la Maestranza. No concurren oradores. Después de buscarlos por la sección novena trajeron al hijo del comisario Fazio. Habló. Enseguida le sucedieron en la tribuna los más borrachos del grupo. Vivaron al Dr. Caballero.

En el comité caballerista de la calle Dorrego 1019 se juega al monte. Publicamos gratis el aviso para que protesten los administradores de las timbas que coimean con el jefe de policía.

Los agentes 32 y 34, requeridos para que intervinieran, vacilaron al informarse de que el sujeto ese era el inspector municipal Paz. Uno, más atrevido, quiso palparle; pero, apenas se acercó se retiró; el otro le habría dicho de que personaje se trataba. Todo un caballerista de categoría! Después fue corriendo hasta el fondo del local, en una de cuyas mesas bebían sus refrescos unas personas. No hizo más que tirar las copas al suelo. Ante los comentarios y protestas alguien fue a buscar al comisario Palenque que se encontraba en el palco, conduciendo. Con dos oficiales, dos vigilantes y el comisario el exaltado y digno caballerista consistió en ir a la comisaría.

No guardemos que se le procese por desatado. Esperemos verle en cambio reemplazando al comisario Palenque... Viva el Dr. Caballero! Quien dijo que no viva? Hum! De aquí al 11 el pueblo del Rosario sabrá que el caballerismo es más escuela de delincuencia que el cepedismo.

La revista de educación "Sarmiento" que dirige el señor Juan Torres no ha podido aparecer por la huelga de los gráficos. Inmediatamente que se normalice la situación creada entre patronos y obreros publicaré a un número mayor.



La conferencia radical yrigoyenista de anoche en Corrientes y Catamarca mientras habla contra el caballerismo el diputado Sant'Angelo

El ministro De Anquín fué separado del radicalismo de Córdoba por una serie de actos inconvenientes

"DEMOCRACIA" PUBLICA EL TEXTO FIEL DE LA RESOLUCION

Publicamos el texto fiel de la resolución que separa al Dr. Ireneo De Anquín del radicalismo de Córdoba. Nuestro ministro de gobierno tiene interesantes datos en su historia pública. Por ejemplo el de una manifestación de meretrices que protestara por las autoridades comunales le destituyeron como médico de locos... Su caballerismo es anterior al doctor Caballero!

He aquí la resolución: Los principios de moral política que informaron el credo de la agrupación en las horas vividas hasta hoy, desde su aparición en el escenario nacional, han desconocido fundamentales disposiciones de nuestra carta orgánica y de nuestras constituciones Nacional y Provincial.

Una confusión lamentable del concepto que debe inspirar las resoluciones del H. Comité en frente a las necesidades de la moderna organización partidista, aspiraciones extemporáneas de algunos de los miembros componentes del alto cuerpo directivo, han determinado la adopción de medidas inconsultas que colocan a sus miembros y al partido muy lejos de la orientación que le señalara el gran tribuno y que favore el alma generadora de su existencia organizada.

Una serie no interrumpida de desaciertos constituye lo que han dado en llamar resoluciones de ese pseudo-comité cuya constitución es en parte viciosa, según habremos de demostrar.

El 25 de Octubre del corriente año, reunidos varios miembros del Comité de la Capital bajo la presidencia del agrimensor señor Villarroel, se sanciona un voto de des-

calificación para nuestro distinguido correligionario el señor Abel Z. Maldonado, sin especificar un solo cargo, a pedido de un grupo de ciudadanos que invocaban su condición de presidentes y vices de los Comités Seccionales a pesar de no haber ninguno de éstos conferidoles tal autorización.

Consagrado por el estatuto político de nuestra agrupación el principio constitucional del gobierno representativo, nunca pudieron los titulados Comités desconocer la autoridad de su representante ante uno de los poderes del Estado. El de la Capital debió castigar el acto de indisciplina en ellos, en vez de autorizar los actos sediciosos que aceptaron tan solo porque los producían un grupo afín con quien los vinculaba el interés, ese principio utilitario que hoy como ayer, ha causado la decadencia de los pueblos y de todas las entidades orgánicas. En el afán de alejar de su seno a los que no conculgamos con aquellos principios deletables, ni siquiera recordaron que descalificaban al delegado del Comité de la Provincia por el departamento General Roca, infiriendo así un agravio inmotivado al radicalismo local de aquellos pueblos benéficos hasta hoy de fe en la acción desinteresada y honesta de un viejo radical con más autoridad moral que la inmensa mayoría de sus delatores y jueces, cuyas firmas, como la de los delatores insolentes, se registran con "no pago", en todas las constituciones políticas que se han organizado en la provincia desde treinta años atrás.

Animados por un propósito de honestidad manifiesta contra el gobierno que surgiera de las filas, en la memorable jornada del 14 de Noviembre del año pasado, resolvimos en sesión del 3 de Octubre último procesar a las autoridades superiores de la Provincia por su gestión administrativa y política, nombrando al efecto una comisión

que debía expedirse en sesión extraordinaria el 29 de dicho mes, y la que, agregáremos, la componían personas de uno solo de los grupos en que se divide la opinión del Comité.

Presidida por el diputado nacional señor Eduardo N. Duffy, la sesión del día señalado, previo el informe de la comisión especial y de una acalorada discusión en el seno de la Asamblea, sancionaron, válidos de una mayoría accidental, una serie de disposiciones de carácter conminatorio, que comprometían la negación de todo principio de moral

cambio, el más grande de los derechos políticos: elegir libremente sus representantes.

Como peligrarían las resoluciones tomadas por esa mayoría ocasional de constitución francamente mala y en razón de que por nuestra parte teníamos quórum propio para sesionar y disponíamos de mayoría permanente y legal, una vez ausentados los miembros del Comité con domicilio en extraña provincia, se recurrió al consabido expediente de eliminar a uno de nuestros delegados, al doctor José Ignacio Bas, sin reservarle el más elemental de los derechos y consideraciones que la convivencia social y partidista reconocen a sus miembros componentes: "El de la defensa en causa propia".

A pesar de que en la sesión extraordinaria y especial habida el día 29 fué rechazada una moción de descalificación propuesta contra el Poder Ejecutivo de la Provincia, en la noche del 30 se sanciona la misma, porque el ardid esgrimido fuera por resultado el retiro de nuestros amigos delegados después de esperar hora y cuarto para sesionar, colocaba al gobierno en la misma condición de indefenso, que necesitaran para la eliminación recordada anteriormente.

También, glosando el triunfo de sus procedimientos y para asegurar un establecimiento personal en el partido en calidad de dirigentes, aunque esta calidad no sea la resultante de la voluntad de mayor número de correligionarios, y a pesar de la autonomía que nuestra organización partidaria, concede y reconoce a las entidades departamentales, se declaran intervenidos todos los Comités de la Provincia, a los fines de la reorganización a comenzarse en breve, habiéndose ya dado principio de ejecución a esta medida radicalmente mala y maliciosamente contradictoria con la manera de sentir de todos.

Tales procedimientos, al importar un desconocimiento de los principios de libertad, autonomía, constitución y justicia, reconocidos como invariables a las corporaciones e individualidades, colocan a sus autores en el terreno de lo ilícito, haciendo los posibles de la pena máxima que legisla nuestro estatuto político: "Eliminación de sus nombres del registro de adherentes".

Como la aludida fracción del Comité, continúa en sus propósitos de arriar la bandera, pensamos que como radicales de verdad somos obligados, máster lo entendido del medio de emplear, en arrancársela de las manos de los que así la ultrajan, para conservarla incólume, antes que sus jirones sirvan de moña a nuestros tradicionales adversarios.

Nuestro partido, nacido a la vida pública en los primeros días del 89, cuando la opresión gubernamental parecía oscurecer ese ambiente de libertad que la vida republicana presupone, no puede permitir se desconozca su tradición gloriosa, que es herencia de sacrificios y de sangre, derramados ante el altar de la Patria. Nuestro partido, cuyas amplias puertas se mantienen siempre abiertas para todos los ciudadanos de buena voluntad, que deseen contribuir al bienestar común,



Ministro De Anquín

colectiva, desconocimiento de los deberes que los corresponde como representantes de un partido gobernante y el más absoluto, desconocimiento para con la inmensa mayoría de correligionarios, que libremente piensan, pero que no piensan como ellos.

Demostremos en esta sesión que no asistamos inspirados por la eunimidad y la justicia y que ni siquiera disponían de las energías suficientes para condenar en forma los actos que decían irregulares e ilegales, seguramente porque adoptaron las calificaciones, mirando los hechos producidos a través del lente unilateral que les interesa.

Mientras faltó la suficiente entereza de carácter, para declarar separado del partido al gobierno surgido del mismo, señalándole la comisión de hechos contrarios a los que entendían era su deber, trataron de eliminar a delegados recientemente incorporados por el supremo delito de no acompañarles en sus opiniones, mientras se daba un compás de espera al Poder Ejecutivo en procura de componendas denigrantes para el que da y el que recibe, se negaban al mismo facultades propias, conferidas por la ley suprema del Estado, para otorgárselas a la mesa directiva del comité, porque les pertenecen y porque así gobernarían sin responder a sus actos ante la patria y la opinión pública, porque así convenían, en fin, a las ansias de unos cuantos.

El comité sancionaba, al procedimiento del gobierno, con mengua del sabio precepto constitucional, que niega la deliberación directa a los pueblos, reconociéndoles en

EN RAFAELA EL PUEBLO PIDE LA DESTITUCION DEL INTENDENTE

Y se organiza para elegir concejales que lo enjuicien

Rafaela está combatiendo al intendente Jesús González, caballerista hasta en su oficio de farmacéutico, pues ha llevado a su negocio los negocios de la Intendencia. El pueblo le tiene en tal desprecio que ha resuelto organizarse para concurrir a los comicios del 11 y elegir concejales, cuyo mandato primero consiste en proyectar el enjuiciamiento.

No hace un mes el vecindario pidió al gobernador que le obligara a renunciar. No accedió por temor al ministro De Anquín, protector de los pillastres de Rafaela, donde fueron testigos de sus borracheras.

Con el título de Concentración Popular se ha formado una nueva entidad electoral, a la que pertenecen numerosos y calificados radicales yrigoyenistas, que designó candidatos a concejales a los señores Juan Scorsinoli y Laureano Peña. La plataforma, votada por más de 400 personas en el Teatro Víctor Manuel II, dice:

1.º) Juicio político al señor Intendente Municipal.

2.º) Oficialización de los servi-

cios de la Cooperativa de Electricidad.

3.º) Solución del problema del pavimento.

4.º) Reducción del proyecto de presupuesto presentado por el Intendente, a la mitad de su monto.

5.º) Elección pública de los servicios de riesgo, barrido y recolección de basura, para reducir los gastos que ocasionan y garantizar mejor servicio.

6.º) Protección a la Industria local.

Con esta sintética plataforma que consulta las necesidades del vecindario, la Concentración Popular obtendrá una fácil y grandiosa victoria sobre la alcaides y maltrachas de que dispone el Intendente, huérfano del apoyo de todos sus partidarios y del pueblo.

En la hermosa asamblea donde el pueblo congregado designara sus candidatos, se dio un voto de aplauso a todos los concejales, sin distinción de colores políticos y una demostración de desacuerdo a la acción del Intendente, reclamando a gritos su renuncia.

LA CALIFICACION DE UN DELITO

EL Embajador de Italia, que es un señor que ha tenido la habilidad de no hacer cosa a derecha desde el día en que apareció en nuestra escena con la representación de la arbitrariedad mussoliniana, ha recibido una linda lección que debe ser registrada para alocución de embajadores un poco irascibles. Nos referimos a la queja formulada ante el Ministro de Relaciones Exteriores por el Conde Martín Franklin, que es embajador de Italia ante el gobierno argentino. La cosa ha producido muy buen efecto.

Ello — la queja del embajador — se produjo a raíz de haber publicado "L'Italia del Popolo" un artículo en que se atacaban las cosas de la dictadura y, de pasada a la persona del rey Víctor Manuel y a su esclarecida familia. Nada entre dos platos desde que ya es sabido que las palabras verdaderas por los diarios de la oposición no pueden disminuir el honor del que lo tuviera. El rey de Italia es el rey de Italia y será quien es, quieran o no quieran los italianos que por acá se ven en la obligación de combatir al dictador y a los que lo permiten la gracia.

Los antecedentes de esa queja fueron pasados a la Justicia y la Justicia ha dicho lo que debía haber firmado, esto es, que no hay delito por estampar una afirmación en los diarios que viven al amparo de la libertad argentina. Según la tesis del Conde Martín Franklin, "L'Italia del Popolo" se hacía pasible de pena por haber conspirado contra la seguridad de un Estado amigo, que es lo que se dice en el artículo 219 del Código Penal.

Y resultó que el juez que hubo de entender en la queja del embajador de Italia, interpretó la ley argentina en el único sentido en que la debió haber interpretado y no abandonando a los que asumen la dignidad de lo que se llama el cuarto poder a la irracundia de un embajador demasado tonante. "Para conspirar contra la seguridad de un Estado — tal la tesis del juez — es necesario que el ataque sea llevado a las personas o a las cosas de su propiedad. Exponer una opinión podría ser todo lo desagradable que se le antoje al embajador de Italia, mas no constituye delito, si nos atenemos a la letra y al espíritu de la ley argentina.

Que es por lo que tenemos que felicitarnos, no solo pensando en el propio interés, sino velando por la dignidad de un pueblo que se enorgullece de vivir al amparo de una Constitución sabia, moderna, humana... En la Argentina no es posible, pues, meter en la cárcel a un señor periodista por el bravo delito de decir lo que alguien no quiso que se dijera. Víctimas en un país civilizado y moderno y ni por razones de cortesía debemos admitir el principio de que puede ser amordazada la prensa.

Borrachos, ladrones y asesinos caballeristas ocupan cargos que ocupaban asesinos, ladrones y borrachos cepedistas. No se olvide el 11!

por los medios que la moral, la Constitución y las leyes autorizan, no permite, una vez más, que intereses subalternos destruyan la obra social construida sobre la tumba de los héroes de las libertades argentinas.

Es necesario, entonces, romper ese círculo de hierro que hoy quiere aprisionar las libertades proclamadas hasta ayer, es necesario temer con las artimañas que solo conseguirán derrumbar el edificio, do se cimienta el adelanto democrático de la Provincia de Santa Fe.

a) Declarar superado del partido, al doctor Irineo De Anghini.

b) Comunicar telegraficamente a los Comités Departamentales, la presente resolución, haciéndoles saber que deben resistir a la intromisión de personas extrañas, en su reorganización, en defensa de las autonomías departamentales.

c) Dirigir nota a los departamentos de la Provincia para que procedan a la inmediata reorganización de sus autoridades, comunicándolas a este Comité.

d) Comunicar la presente resolución al Comité Nacional del Partido, haciéndole saber al mismo tiempo que la mesa directiva ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, señor Rómulo Argüello, vice primero señor Abel Z. Maldonado; vice segundo, señor Arsenio Soria; tesorero, doctor Enrique Martínez; secretarios, doctores José Ignacio Bas y Marcelino Berrotarán.

Dado en Córdoba a diez y nueve días del mes de Noviembre del año mil novecientos diez y seis. Rómulo Argüello, Abel Z. Maldonado, Horacio J. Claria, Moisés Tecera, Juan M. Castro, J. E. Illanes, Luis Martín Rodríguez, C. Bustos Pierrro, Augusto S. Soumerai, Enrique Martínez, Eduardo F. Quinteros, Arsenio Soria, José Ignacio Bas, Marcelino Berrotarán, José María Martínez, José Antonio Ceballos, Diego J. Marchiano.

Constitución de la Empresa de Ferias

Han tenido un éxito brillante las actividades que esta nueva entidad comercial continuó desarrollando durante la semana anterior. Se han suscripto acciones por una suma considerable, entrando cerca de cien accionistas más. La mencionada empresa, como se sabe ya a constancia en nuestra ciudad llevada por el propósito de expandir al público artículos de primera necesidad en condiciones higiénicas y ventajosas, con lo cual logrará resolver un problema de fundamental importancia para el vecindario.

La venta de estos artículos se hará en quioscos ambulantes que circularán por todos los barrios, atendidos por personal seleccionado. El tipo de quiosco, que se mejorará con la experiencia, ha sido expuesto durante varios días en el antiguo local de la casa Gath y Chaves mereciendo la aprobación de cuantos apreciaron sus condiciones. Con el objeto de constituir definitivamente la sociedad y elegir el directorio respectivo, el lunes 5 del corriente a las 21 horas tendrá lugar en uno de los salones del Hotel Italia una asamblea general de accionistas.

Esta empresa ha sido recibida por los consumidores con visible simpatía y tiene ya asegurada su prosperidad, por cuanto consulta una de las necesidades más notorias.

SE ALARMABA A LAS FAMILIAS DE SANTA FE CON EL NOMBRE DE EL FANTASMA

Eran empleados de policía

SANTA FE, 4. (Corresponsal).—Desde hace varios días llegaban denuncias a la Jefatura de que varias familias de esta ciudad habían sido avisadas por teléfono por "El Fantasma", conocido ladrón escapado de la cárcel de esa, de que serían visitados.

La policía tomó sus medidas, pero creyendo siempre que se trataba de algunos sujetos que se entretenían en sembrar la alarma entre las familias. Hoy se llegó a descubrir, que los autores de la "hazaña" son dos empleados policiales, los que han sido individualizados. Se ignora aún si se tomarán medidas o no contra ellos.

EL SENADOR SORIA

De paso para Buenos Aires, estuvo ayer breves momentos en nuestra ciudad, el senador por Córdoba señor Benito Soria.

Aviso funebre

MARIA A. DE FUENTES.—Q. E. P. D. — Falleció el día 4 de noviembre de 1928, confortada con los auxilios de la Santa Religión. Su señora madre, Clara de Aresi, su esposo Juan Fuentes, sus hijos, hermanos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales al cementerio de Buenos Aires, mañana lunes a las 10 y 12 horas, favor que agradecerán eternamente. Casa mortuoria: Fuentes F. C. C. Argentino.

GALPONES TINGLADOS.
TOUS y Cia.
ENTRE RÍOS 972 ROSARIO
MONTES DE OCA 140 BUENOS AIRES

División del radicalismo en Rafaela

Noticias y comentarios de Santa Fe

SANTA FE, 4. — En la cárcel pública llevase a cabo la fiesta de presos asistiendo el gobernador. El ministro De Anghini habló de Rafaela por teléfono con el gobernador, diciéndole trate de llegar a un acuerdo entre los radicales que están divididos.

LOS ELEMENTOS MALEANTES

SANTA FE, 4. — Están de perplejidad los elementos maleantes. La camarilla que rodea al gobernador los protege. Se les ha dado autorización para que hagan lo que quieran. Hay barrios apartados que viven horas de inquietud. Noche a noche se hacen disparos de arma de fuego y se registran escándalos en determinados cafés. Nadie osa decir nada. Los autores son amigos de la situación, elementos que se necesitan ahora que el gobierno está solo, aislado. Nunca Santa Fe, nunca el vecindario ha visto estas cosas. La culpa la tienen quienes deben velar por la tranquilidad de los vecinos. Hasta las garantías están fallando. A este paso no se sabe dónde iremos a parar. La protesta de los vecinos ha comenzado ya. Tardé y temprano ello deberá hacer crisis. Y entonces será la hora de deslinde las responsabilidades. ¿Y el señor jefe de policía qué hace?

EL REGIMIENTO 12 DE INFANTERÍA

SANTA FE, 4. — Para este mes se anuncia el regreso del Regimiento 12 de Infantería. Se agrega que ocupará los cuarteles cuya habilitación está ya ordenada. Quisieramos que cuanto antes sea esta una realidad.

ESTADO SANITARIO

SANTA FE, 4. — El Consejo General de Higiene ha dispuesto que los guardas sanitarios realicen una gira por los departamentos del Norte de Santa Fe, General Obligado, Vera y 9 de Julio. Se han producido casos de peste.

DE LA CAPITAL FEDERAL

Esta mañana fué asesinado un agente

HOY TRABAJÓ EL Dr. YRIGOYEN EN LA CASA DE GOBIERNO

BUENOS AIRES, 4. — Esta mañana el agente de policía camilero de Haedo, Mariano Rodríguez, argentino de 34 años, mientras se encontraba de servicio a una céntrica del destacamento policial se le acercó un automóvil con cuatro desconocidos, los que luego de tener una discusión con el agente, le hicieron varios disparos a quemarropa, matándolo.

Los criminales fugaron siendo imposible la identificación. Rodríguez se domicilió en Reconquista 177, es casado, con cuatro hijos. El hecho ocurrió a las 3 y 30 de la madrugada de hoy.

EL DOCTOR YRIGOYEN

BUENOS AIRES, 4. — Minutos después de las 13 horas el doctor Yrigoyen concurrió a su despacho de la casa de gobierno, despachando numerosos asuntos de orden administrativo y manteniendo luego una conferencia con los ministros del Interior, Obras Públicas y Relaciones Exteriores. Concedió luego

LA LLEGADA DE LOS POLISTAS

BUENOS AIRES, 4. — Arribaron esta mañana a bordo del vapor "Vauban" los polistas Miles, Andrada y Lacey, que tomaron parte en el campeonato de las Américas. Todos vienen muy bien impresos.

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE LAWN TENNIS

BUENOS AIRES, 4. — Jugóse esta tarde en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club el tercer encuentro de los argentinos con los uruguayos, correspondiendo esta vez al match de dobles.

Por los argentinos jugaron Boyd y Robson y por los uruguayos Cat y Stanham, terminando después de una lucha brillante con el triunfo de los nombrados en primer término por el siguiente score: 6-4, 5-1 y 7-5.

Con esta victoria la Argentina tiene cinco puntos y Uruguay cero.

DIEGO MASANA, EXPO-NDRA EN EL WITCOMB

Una atractiva exposición de trabajos en madera de algarrobo, ofrecerá mañana en el salón Witcomb el escultor Sr. Diego Masana.

Llega este artista a nuestro medio precedido de un sólido prestigio, lo cual hace presumible el éxito de su primera muestra entre los otros.

Damos a continuación la nómina de las obras que Diego Masana, expone en el Witcomb:

Repisas; El precario; Ensueño de violín; El filósofo; Cantor y tocador de guitarra; Edad de piedra (el amor); Rosas y mirapoeses; La vida y la muerte; El manzano y la avispa; ¿Cuál de las dos?; El avaro y sus satélites; Coros de rezongones; El vicio en familia; Gatos y laucha en comunidad; Escenarilla; Quilote; Idoló; La fiebre amarilla.

Columnas de lámparas: Las ranas a Doña Urraca; Gatos y laucha.

Mármol: Cabeza de vasquito (venedor de diarios).

Eugenio Sué está enterrado bajo una piedra anochecida, muy larga, muy ancha, sobre la que perpetuamente se detiene el lento vegetal de un ciprés. Por un lado del horizonte, levanta un hombre la montaña y tira por el otro lado, contra la tierra, al cielo. Bien va esta obra de arte espontánea a la memoria de un genio del folletín. No se ha dicho nada. El folletín, el libro de caballerías, qué literatura llega más al corazón, a un corazón bien puesto y quiéto?

Entre los espíritus que han nacido o pasado por estas ciudades de la cerrada Saboya, Juan Jacobo Rousseau está hecho carne, guiso-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

Este es un largo fatuo que se pone en los alfileres de los rayos para hacerse el tronera. En cuanto hay rayos y truenos, los habitantes de las montañas que le rodean se asoman temerosos, espectadores y oyentes, para asistir a la lección de fi-

do, comido y digerido por los mayores antropólogos, los hombres de letras. A San Francisco de Sales, santo de mesa redonda, de convento y del convento de la Gran Visitación, yo no me atrevo a pedirle algo; me contentaría con tomar el convento por asalto si me sintiera descendiente de los soldados españoles que pelearon por estos muros. De los hermanos Maistre, de Chambray, no hay que hablar; no pudimos ver la luz del día ni en la casa donde nacieron.

Pero por muy embobado que se esté con las obras maestras, por mucho que los sentidos se emboban con la literatura más afilada, son infuturables las perspectivas que alaron ante el espíritu "Los misterios de París", "El judío errante" (los títulos solos). Era cuando había en el libro de Física había en una página pintada una tormenta romántica, aunque pedagógica, como son las tormentas en el lago de Annecy.

: LA ESCENA :

SE CONFIRMO EL EXITO DE LAS REVISTAS DE LA COMEDIA

La segunda función realizada en la popular sala de la Cortada Ricardone, por la compañía de grandes revistas que dirige el conceputado autor Manuel Romero, ha sido la más amplia confirmación del éxito inicial. Un público numeroso concurrió a todas las secciones, aplaudiendo muy buen grado a las figuras principales y otorgando sus sufragios en particular a Carmencita Lamas, la bella y joven vedette de los ojos bellos, y a Sofia Bozán, la expresiva cancionista criolla. Ayer por un olvido involuntario de jamos de consignar el nombre de la bailarina Mascueta. Nos apresuramos a rectificar. Esta danzarina gusta al auditorio y los aplausos que recibe por su labor son bien merecidos. Alfredo Camila, Ota y Severo Fernández merecen también los honores de la cita. Las funciones de hoy ofrecen una sección familiar doble y las tres secciones nocturnas de costumbres, integrando el cartel en ambas "Nueva York en Buenos Aires" y "El telar maravilloso".

EL PRIMER CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA SE REALIZA ESTA MAÑANA

La orquesta Sinfónica de Rosario, surgida recientemente, por el entusiasmo de los músicos rosarinos bajo la dirección del conocido maestro Bogumil Sykora, violoncelista de fama mundial, realizó esta mañana su primer gran concierto en la sala del Empire. Y debemos señalar, regocijados, que este primer paso ha constituido un éxito halagador por la forma con que el público respondió al esfuerzo de los organizadores. Y es que en rigor de verdad nuestra ciudad cuenta con elementos suficientes en el ambiente musical como para formar un gran conjunto sinfónico. Faltaba, sin embargo el hombre que encasara sus fuerzas, que aunara esos entusiasmos y ese hombre ha sido Bogumil Sykora. El conjunto que esta mañana se hizo escuchar en el Empire puede enorgullecer a la ciudad. Sesenta profesores lo integran, han dedicado a él sus mejores energías. La impresión que produjeron fue imborrable, a través del programa que cumplieron en todas sus partes entre nutridos aplausos de la concurrencia. La Danza de Morris y de Tachas, la Pastoral de German fueron justamente celebradas por la armonización de las mismas, que revelan en Sykora un gran cerebro director. Lo mismo que Triana de Albéniz instrumentada por el maestro Donizetti, que hubo de repetirse ante los insistentes pedidos del público. Celebremos pues el éxito inicial de la Orquesta Sinfónica, promisor de otros muchos que han de conseguir estos entusiastas cultores de la música que sin otro afán que la belleza han emprendido esta cruzada artística que buena falta hacía en una ciudad como la nuestra.

Antonio S. Pirani

DEPOSITO DE CAL DE CORDON, CARBON Y LERA

Boulevard 27 de Febrero 1084
Tel. 7577

La compañía italiana de operetas Siddivó, debutará el día trece

Reabrirá sus puertas el teatro Colón el martes 13 de noviembre para dar lugar al debut de la compañía italiana de operetas que encabeza el primer actor cómico Salvador Siddivó que ha dejado grandes simpatías en las dos actuaciones anteriores que tuvo en Rosario. Viene esta vez como director de un elenco muy disciplinado y cuenta con la colaboración de una subvención de relevantes condiciones artísticas y de excepcional belleza que tal es la señorita Anita Orizón. La prensa de la Capital Federal con rara unanimidad ha reconocido en la Orizón una artista de dotes especiales para cultivar el género de la opereta, acompañada de un físico encantador y de una bonita voz de mezzo soprano.

Damos a continuación el elenco de la compañía:

Anita Orizón, Linda Reay, Margherita Negri, Mirra Siddivó, Rita Gargano, Zaira Mastronardi, Cav. Salvatore Siddivó, Bello Tonozzi, Italo Carrelli, Giulio Negri, Cesare Fronzi, Manfredo Miselli, G. Mastronardi, Eraldo Giordani.

Genericos: Yolanda Fronzi, Dina Berti, Anna Innocenzi.

CARMENCITA LAMAS



La aplaudida "vedette" de la Comedia, en su recordada imitación de Berta Singerman.

LAS FUNCIONES DE TOLTA VALENCIA EN LA OPERA

Bien concurrido vióse anoche el lujoso coliseo de la calle Laprida con motivo de la reaparición de la celebrada danzarina Tórtola Valencia que volvía a ese escenario después de un lustro de ausencia. La aparición de la inquietante danzarina en el palco escénico fué saludada con cariñosos aplausos y de inmediato se dió comienzo al selecto programa confeccionado al efecto. De

Genericos: Luigino Malorano, Riccardo Ferraro, Luigi Guerri. Bailarinas solistas: Nelly y Fedora.

Maestros directores y concertadores: Olimpo Gargano y Ernesto Lahoz. Administrador, Emilio Amoroso. Representante, Ernesto Csihlag. Director de escena, Manfredo Miselli. Jefe maquinista, Pepe Ruiz. Jefe utilero, J. Tofanelli. Apuntador, Ettore Spelta.

El coro es de treinta voces y diez bailarinas y la orquesta que acompañará los espectáculos será de 24 profesores.

El repertorio de la compañía es variado y seleccionado entre las obras de más éxito, anunciándose desde luego las siguientes novedades para Rosario: Paganini, de Franz Lehár; Città Rosa, de Ranzani y Lombardi; Medi, de Leo Stolz; Orfidi de Granichseldt; La danza de la fortuna, de Kalmann; Katja la bailarina, de Bauer y Amori Ungheresi de Lehár. Se ofrecerán dos exhumaciones: Le cinque parti del mondo y Il Bibbico e l'Intrigante, espectáculos de gran presentación escénica y para niños.

"LA MADONNA" Y "DIANA DE LYA" EN EL ODEON

La temporada de teatro dramático italiano brillantemente iniciada en el Odeón, prosigue con el mismo éxito. Anoche un público calificado y numeroso concurrió en la tercera función de abono, a objeto de presenciar la representación de la comedia en tres actos de Dario Niccodemi, titulada "La Madonna". Hábil hombre de teatro, el señor Niccodemi, no desconoce secreto alguno de los que pueden determinar el éxito en la producción escénica y esa habilidad puesta al servicio de un talento vigoroso en plena madurez, lo rinde un escritor de valía en la dramaturgia contemporánea. En "La Madonna" Niccodemi, ensaya la nueva tendencia del teatro y nos presenta un drama que en su realización podríamos llamar pirandelliano, aún cuando no llega al maximalismo cerebral del autor de "El personaje" contentándose tan solo con demostrar que no se ha estancado en su arte, sino que es capaz de hacer teatro con la escuela que lo viviente en gana, pues por sobretodo es hombre de teatro. La dialogación de factura elegante, fluida, bella es lo más meritorio de la obra que fué escuchada con evidente interés aplaudiéndose en los tres actos de que consta. La primera actriz señora Vergani, estuvo felicísima en su difícil rol, acompañada eficientemente las actrices Donadoni y Puccini y los actores Lupi y Ci-

mara. Esta tarde volverá a repetirse en sección familiar, anunciándose para la función nocturna, cuarta de abono "Diana de Lys" de Alejandro Dumas (h.) que se representará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

Diana, Vera Vergani; Paolo Aubry, L. Cimari; El Conde de Lys, M. Brizzolari; Massimiliano, N. Beszcz; Tulpin, R. Lupi; Il Duca, O. Cesari; De Boursac, O. Visalli; Un Bo místico, D. Di Luca; Marcelina, G. Puccini; La Marchesa, T. Conti; La signora de Lussien, M. Puccini; Glorietta, A. Magnani; Aurora, E. Soligo; Jenny, A. Vascetti.

NOS QUEDAMOS CON LAS "VEDETTES" DE CASITA

El año pasado hubo revuelto general en los corrillos de los dueños de los portales cuando se habló de la visita de las "vedettes" Enriquez Serrano, Carmen Olmedo, Paquita Alcázar, las hermanas Pinillos, Celia Montalván etc. De cualquiera de ellas, se decía que tenían gracia y aptitudes suficientes como para destronar a G. Guzmán, la "vedette" máxima. Los hechos se encargaron luego de demostrar que no solo ninguna de ellas puede hacer el trabajo multiforme de la Guzmán, sino que ni siquiera pueden compararse con la gracil Carmencita Lamas. El cronista en rigor de verdad no conoce a los Pinillos, ni a Paquita Alcázar ni a Carmen Olmedo. De ellas sabe que no pasan de ser nada más que medianamente discretas. Ha tenido oportunidad de conocer ahora a Enriquez Serrano y C. Montalván. En verdad, estas dos figuras no son malas, pero el exceso de reclame les ha hecho, sin duda el más grave daño de su carrera. Porque ni la Serrano ni la Montalván, a pesar de ser dos mujeres bonitas llegan a la categoría de "vedette".

Se desempeñan con acierto, se escuchan con agrado, se las ve con simpatía, ya que son jóvenes y de buen ver, pero nada justifica el ímpetu que se les otorga, mejor dicho que se les dió. La revista requiere un dinamismo que están lejos de tener o por lo menos lejos de aparentar estas artistas. Son unas típicas agradables y eso ya es mucho. Pero queda hecha la salvagedad que como "vedettes" Gloria Guzmán y Carmencita Lamas no han encontrado todavía las que vengan a ocupar sus puestos. Para eso no tenía necesidad los directores empresarios de cruzar el charco o ir a descubrir empujadas en Europa. Las de aquí lo son y muchos. Y decimos de aquí, porque tanto la Guzmán como la Lamas son productos del batallón puramente porteño.

LOS LILIPUTIENSES DEL NACIONAL

Un lleno desbordante volvió a tener anoche el Nacional donde des de el viernes actúa la compañía de revistas y ferries integrada por artistas liliputienses. El público se regocijó en la variedad con la que se ofrecieron estos diminutos artistas que de por sí resultan graciosos. El espectáculo que ofrecen es completo. No puede exigírseles más, ya que ponen al servicio de sus roles toda la buena voluntad y gracia de que están dotados. Para hoy anuncian dos funciones una en familiar y por la noche la otra.

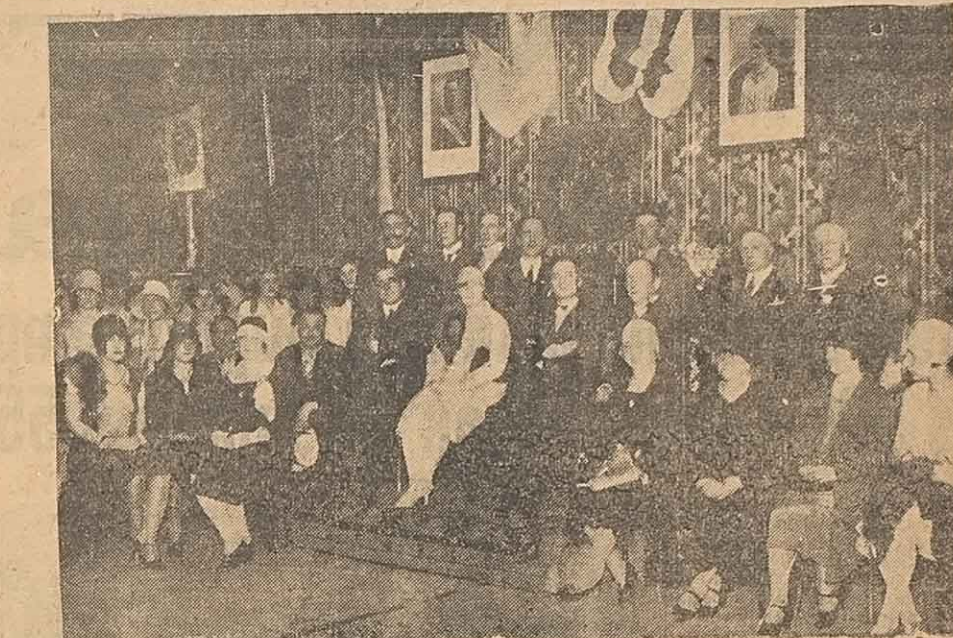
GUSTA LA LIRICA DEL SAN MARTIN

La compañía lírica italiana que bajo la dirección del conocido maestro Capizzano, debutará con el más franco éxito en el San Martín, realizó anoche las anunciadas funciones ante numerosa concurrencia que aplaudió con entusiasmo a los intérpretes que intervinieron en "Cavalleria Rusticana" y "Pagliacci". Para hoy en sección familiar se anuncia esta misma ópera y por la noche nuevamente "Il Trovatore" que tiene un excelente reparto. En este elenco ocupa un lugar destacado la mezzo-soprano Adelina Rizzini, que se ha hecho ya una figura predilecta de los habitués por sus excelentes medios vocales y la honra de su juego escénico. A la Rizzini se la aplaude de muy buen grado, pues es una artista de dotes estimables que otras veces nos ha visitado en escenarios de categoría.

SE PRESENTO CON EXITO MARAMBIO CATAN

En el Cine Varieté Rosario, hizo ayer su presentación el cantor criollo Marambio Catan, mereciendo calidos aplausos por su destacada actuación. No es Catan, una figura desconocida de nuestro público. Este ha tenido ocasión de aplaudirlo en otras oportunidades y además su nombre tiene popularidad por la impresión de discos fonográficos. Viene ahora este cantor con un repertorio totalmente renovado y ello unido a sus óptimas condiciones de voz y escena, lo rinden un artista meritorio. Acompañante tres guitarristas eficaces, con lo que el número se ha hecho más agradable aún. La empresa del Cine Varieté Rosario, puede estar satisfecha de este contrato. Catan ha respondido ampliamente al nombre de que venia precedido, y ha confirmado una vez más sus excelentes condiciones de intérprete de nuestra música popular.

Dr. RUBINO
EX JEFE DE LA SALA DE CIRUGIA DE HOMBRES DEL HOSPITAL ROSARIO
URQUIZA 2028 Tel. 23529
Consultas de 4 a 6 Rayos X



Monsenor Julián Martínez, Obispo de la Diócesis de Entre Ríos, rodeado por una comisión de damas

VIDA SOCIAL

Inauguración de un templo

Dña. Maria A. de Fuentes

Demostración

INAUGURACION DEL TEMPLO Y CAMARIN DE JESUS DE LA BUENA ESPERANZA

Se realizaron esta mañana las grandes solemnidades, de las que nos ocupáramos ya, con motivo de la inauguración del nuevo templo y camarín de Jesús de la Buena Esperanza, actos a los que asistió lo más representativo de nuestra ciudad.

Con la misa de las 6 horas, se dió comienzo a los actos, siendo esta seguida de otra, a las 7 horas, la que fué de comunión general, para todas las asociadas a las congregaciones de la parroquia, concurriendo a ella gran número de fieles. Una tercera misa fué oficiada a las 8 horas, destinada a las niñas y niños de la escuela parroquial. La solemnidad mayor, bendición del nuevo templo y santuario de Jesús de la Buena Esperanza, se realizó a las 9 y 30 horas, habiendo estado a cargo del ilustrísimo Obispo de Paraná, monseñor Julián P. Martínez, venido expresamente para ello, asistiendo a él los padrinos y numerosa concurrencia. Terminado misa del profesor Siamondo, cantada por un coro de señoras y niñas de nuestra sociedad y acompañada por una gran orquesta integrada por distinguidas señoritas. El orador sagrado, monseñor Gustavo Franceschi, ocupó la cátedra, habiendo puesto una vez más en evidencia sus grandes dotes, al hacer en forma magistral su disertación.

Para esta tarde, a las 16 horas, se anuncia la gran procesión del Corpus, en derredor a la plaza Buitrago, para trasladar al Santísimo a la nueva iglesia, en la que se cantará un solemne Te Deum dándose la bendición con S. D. M., con lo que se dará por terminadas estas solemnidades, cuyo recuerdo ha de durar largamente en todos los que a ellas asistieron, dada su gran magnificencia.

Da, MARIA A. DE FUENTES—

En la felicitada localidad de Fuentes, ha fallecido hoy la señora doña María A. de Fuentes, cultísima dama, sumamente apreciada en el vasto círculo de su amistad, por las hermosas cualidades que adornaban

VIDA SOCIAL

Inauguración de un templo

Dña. Maria A. de Fuentes

Demostración

INAUGURACION DEL TEMPLO Y CAMARIN DE JESUS DE LA BUENA ESPERANZA

Se realizaron esta mañana las grandes solemnidades, de las que nos ocupáramos ya, con motivo de la inauguración del nuevo templo y camarín de Jesús de la Buena Esperanza, actos a los que asistió lo más representativo de nuestra ciudad.

Con la misa de las 6 horas, se dió comienzo a los actos, siendo esta seguida de otra, a las 7 horas, la que fué de comunión general, para todas las asociadas a las congregaciones de la parroquia, concurriendo a ella gran número de fieles. Una tercera misa fué oficiada a las 8 horas, destinada a las niñas y niños de la escuela parroquial. La solemnidad mayor, bendición del nuevo templo y santuario de Jesús de la Buena Esperanza, se realizó a las 9 y 30 horas, habiendo estado a cargo del ilustrísimo Obispo de Paraná, monseñor Julián P. Martínez, venido expresamente para ello, asistiendo a él los padrinos y numerosa concurrencia. Terminado misa del profesor Siamondo, cantada por un coro de señoras y niñas de nuestra sociedad y acompañada por una gran orquesta integrada por distinguidas señoritas. El orador sagrado, monseñor Gustavo Franceschi, ocupó la cátedra, habiendo puesto una vez más en evidencia sus grandes dotes, al hacer en forma magistral su disertación.

Para esta tarde, a las 16 horas, se anuncia la gran procesión del Corpus, en derredor a la plaza Buitrago, para trasladar al Santísimo a la nueva iglesia, en la que se cantará un solemne Te Deum dándose la bendición con S. D. M., con lo que se dará por terminadas estas solemnidades, cuyo recuerdo ha de durar largamente en todos los que a ellas asistieron, dada su gran magnificencia.

Da, MARIA A. DE FUENTES—

En la felicitada localidad de Fuentes, ha fallecido hoy la señora doña María A. de Fuentes, cultísima dama, sumamente apreciada en el vasto círculo de su amistad, por las hermosas cualidades que adornaban

la Perla Veneciana de Rosario, fallecida recientemente en dicha ciudad. La danza dió comienzo a las 22 horas, siendo amenizada por una selecta orquesta, que ejecutó un variado programa de bailarables.

La reunión transcurrió dentro de un marco de sociabilidad, terminando en las primeras horas de hoy.

GUIA PRACTICA—

Para perfumar gratamente la ropa recojanse flores odoríferas, y después de secarlas a la sombra, écheseles polvo de inyección moscada, y clavillos. Se hace una bolsita de tela, se llena con ella y se mete entre la ropa.

En caso de ataques o desmayos, póngase al paciente acostado sobre su espalda, abránse las ventanas o balcones para que corra aire fresco y recíese la cara del enfermo con agua. Trátese de que la cabeza esté más baja que los pies.

Para quitar las manchas de he- crumbré de los objetos de acero pulimentado se humedecen bien las manchas con aceite común, dejando las así durante algunos días, y pasados éstos, se recoge el aceite por medio de un pedacito de madera y se frota con esmeril la parte manchada. Después se limpia bien de toda impureza la parte así tratada, y como seguramente quedarán restos de las manchas, volverán a frotarse con esmeril y vinagre de vino, terminando la operación con una gamuza.

El calli delicado y fijo se mejora mucho con el uso constante del agua fría y jugo de limón. La pulpa del limón resulta también excelente para la piel y quita las manchas producidas por los trastornos del hígado, así como las que se deben a una exposición continua al sol y a la intemperie.

TRASLACIONES—

Han llegado:
De Paraná, monseñor Julián P. Martínez.
De la metrópoli, el doctor Emilio F. Solari.
De la Capital Federal, el señor Modesto Canit Pujol, en compañía de su familia.
De la Capital Federal, el señor Sabet Abdelmalek.
De Buenos Aires, el presbítero doctor Gustavo J. Franceschi.
Han partido:
Para Río de Janeiro, el señor Carlos Muller.
Para Casilda, los doctores José N. Antelo y Vicente Pompaño.
Para Córdoba, D. Angel Boerio.
Para Buenos Aires, D. Enrique Astengo.
Han llegado:
De la Capital Federal, D. Pedro Lorenzo Moss.
De Buenos Aires, anoche. Da Liga G. de Sallovitz.

Bartolomé Morra

Remates, Comisiones e Hipotecas

Salta 1656 Rosario

CIGARRILLOS
de 20.30.40 cts

PICCARDO & Cia. Ltda. Soc. An.
Salta de Rosario

GRAHAM - PAIGE

Seis cilindros
SEDAN DE CUATRO PUERTAS

\$ 3.880.- m/n. s. w. Bs. As.
completamente equipado.

SERIA Vd. INJUSTO

con el mismo si hiciera su elección antes de haber conocido y probado este hermoso automóvil GRAHAM - PAIGE.

Sus elegantes líneas son encantadoras, y su construcción la más perfecta y avanzada.

VISITE MI SALON y pida una prueba, sin compromiso alguno de su parte.

HENRY NOFER

CORRIENTES 474 Teléfonos 7794 ROSARIO

ESTANGUET venció en el Gran Premio de la Pcia. de Córdoba

Piloteando una maquina Bugatti empleo en cubrir los 505 kms. 4 horas 30 minutos 55 segundo 1/5

El Gran Premio de la Provincia de Córdoba, que se disputa por 505 kms. bajo el patrocinio de la Asociación Sportiva Auda Córdoba, ha despertado en todos los círculos deportivos del país gran expectativa. Los antecedentes de los volantes y calidad de las máquinas que intervienen, por un lado, y la importancia de los premios y buenas condiciones del circuito, por otro, han llevado a esta prueba a la consideración casi forzosa de los aficionados en general, desde hace una semana de días. La postergación obrada no ha hecho sino acrecentar más la curiosidad pública al extremo de que hoy todas las miradas parecen concentrarse sobre el "Circuit de Córdoba", determinado en el recorrido, Puente Tablada-Ardito-Villa Allende-Kilómetro 14-Recta de Martínoli y Puente de la Tablada.

El circuito tiene un desarrollo de 18 kms. 50 metros, de manera que las 28 vueltas establecidas significan un total de 505 kms. 400 mts.

Anoche llovió en Córdoba

CORDOBA, 4. — El fuerte aguacero caído hizo pensar en el primer momento de que el Gran Premio correría el riesgo nuevamente de suspenderse, pero la inspección realizada a primera hora por los miembros del Auda Club y Automóvil Club Argentino, llevó a la tranquilidad a los corredores, pues si bien es cierto que la pista en ciertos tramos ofrecía aspecto barroso, se tenía la seguridad de que después de tres horas de sol estaría seca y en buenas condiciones para la carrera.

No se corre la prueba de fuerza reducida

CORDOBA, 4. — El Consejo Directivo de la Asociación Sportiva Auda Córdoba había abierto inscripción para que se disputara con anterioridad al Gran Premio una nueva carrera de coches de fuerza reducida, pero al cerrarse la inscripción había solamente dos inscriptos, por cuya causa se resolvió suspenderla.

La carrera de fuerza libre se largará a las 10.30 horas

CORDOBA, 4. — Reunida la comisión de carrera después de auscultar opiniones entre los volantes inscriptos, estableció que la carrera de fuerza libre debe dar comienzo a las 10.30 horas.

Son las 9 horas y se nota ya una afluencia extraordinaria de público. Los palcos reservados para familias están casi totalmente ocupados.

Empiezan a llegar los corredores

CORDOBA, 4. — El primero en llegar al circuito fué Bossola con su viejo Bugatti, siendo saludado con aplausos por el público. El popular volante cordobés ganó el Gran Premio en 1926 con la misma máquina y sus admiradores esperan que subirá a competir dignamente.

Poco después aparecen los Hudson y una clamorosa ovación hace sentir. Buci es victoreado conteniendo sonriendo el pequeño gran volante.

El público rodea completamente al ganador del Gran Premio de la Provincia de Santa Fe, siendo necesaria la intervención de la policía para despejar el coche.

Cuando Milone presentase al público — al domingo pasado sufrió un accidente — los aficionados aplaudieron entusiastamente notándose en la cara rastros de contusiones.



El volante del "ómnibus" que estableció el record de la vuelta, llegó 30.

Se inicia la prueba

CORDOBA, 4. — A las 10.30 horas en punto dióse salida al primer coche y enseguida a los demás con 20 segundos de diferencia, con el siguiente orden:

No. 1. — C. Milone, con J. O. Rosquellas, Delage, A. C. A.



José Desideri que abandonó la prueba por descompostura del motor.

No. 2. — Pedro Vaccario, con A. Rafaeli, Alfa Romeo, Libre.

No. 3. — Eduardo Stanguet, con F. Fernández, Bugatti, A. C. A.

No. 4. — Liberto Mestola con J. Pidi, Cadillac, A. C. A.

No. 5. — Ricardo Ocampo con A. Pasquillani, Ford, A. C. A.

No. 6. — José Desideri con A. Sar, a, Hupmóbil, A. C. A.

No. 7. — Raúl Riganti con U. Sal, ene, Hudson, A. C. A.

No. 8. — Domingo Buci con R. Abiz, Hudson, A. C. A.

No. 9. — Plutarco Carceglia con V. Molina, Studebaker, A. S. A. C.

No. 10. — Carlos Zatuszek con J. Bernart, Mercedes, G. P. A. C. A.

No. 11. — Ernesto Bossola con G. Wolovich, Bugatti, A. S. A. C.

Primera vuelta

CORDOBA, 4. — Al cumplirse la primera vuelta, los corredores marcaron los siguientes tiempos: Buci, 2'27" 2/5; Zatuszek, 2'32" 2/5; Stanguet, 2'34" 1/5; Bossola, 2'35" 4/5; Riganti, 2'45" 1/5; Milone, 2'32" 3/5; Desideri, 2'49" 1/5; Vaccario, 2'26" 2/5; Ocampo, 2'21" 3/5.

Plutarco Carceglia que corría con coche Studebaker voó en la primera vuelta sin sufrir consecuencias.

Poco después Liberto Mestola, que corría con Cadillac abandonó sin cumplir aún la primera vuelta.

Fueron batidos algunos records

CORDOBA, 4. — El record de la

vuelta establecido por Eduardo Lu, ro, Bernardo Duggan y Ernesto Bossola en los años 1923, 1924 y 1926, fueron batidos, quedando solememente en pie el que estableció Jorge Perin, el año pasado, que, como se sabe, marcó 8 minutos 53 segundos 2/5.

Varios de los coches marchan con el acelerador a fondo, esperándose que el promedio significará un record.

La colocación de los corredores hasta las cinco primeras vueltas era la siguiente

- 1o. Buci, 4'15" 1/5.
- 2o. Stanguet, 4'20" 2/5.
- 3o. Zatuszek, 4'25" 3/5.
- 4o. Riganti, 5'21" 2/5.
- 5o. Vaccario, 5'23" 4/5.
- 6o. Milone, 5'28" 2/5.
- 7o. Desideri, 5'30" 4/5.

Bossola abandonó

CORDOBA, 4. — Desde la primera vuelta nótese que la máquina de Ernesto Bossola no responde bien y al cumplir la segunda vióse obligado a abandonar por graves defectos en el radiador.

La noticia causó sensación entre sus partidarios que esperaban ver



Domingo Buci el gran corredor que vióse obligado a abandonar por rotura del radiador después del grave accidente que hacemos mención en la crónica.

al ganador de 1926 otra vez en los puestos de vanguardia, pero los entendidos anticipaban que la máquina por ser vieja no podría responder con acelerador a fondo en pruebas como esta.

CORDOBA, 4. — Al cumplirse la séptima vuelta Domingo Buci marcha a la cabeza con el siguiente tiempo: 1 hora 4 minutos 32 segundos 2/5, adjudicándose con ello la

copa "Pour la Noblesse". El Hudson al parecer no acusa fallas.

Séptima vuelta

CORDOBA, 4. — Al cumplirse la séptima vuelta la situación de los corredores es la siguiente:

1o. Buci, 1 hora 2'56" 3/5.

Estanguet, 1 h. 4'58".

Riganti, 1 h. 3'17" 1/5.

Vaccario, 1 h. 12'39" 1/5.

Desideri, 1 h. 15'29" 3/5.

Décima vuelta

CORDOBA, 4. — Situación de los corredores:

1o. Buci, 1 h. 32'11" 3/5.

2o. Estanguet, 1 h. 34'22" 2/5.

3o. Zatuszek, 1 h. 36'33" 1/5.

Riganti, 1 h. 43'27".

Vaccario, 1 h. 44'24" 1/5.

Desideri, 1 h. 44'54" 2/5.

Ocampo, 1 h. 52'41".

Milone abandonó

CORDOBA, 4. — Por graves fallas en el motor de César Milone, que venía piloteando una Delage, vióse obligado a abandonar la prueba cuando apenas se habían cumplido las cinco primeras vueltas.

Vaccario parado en Villa Allende

CORDOBA, 4. — Después de cumplirse la décima vuelta, Pedro Vaccario que hasta este momento marchaba bien con su Alfa Romeo, llegó hasta Villa Allende y se paró, resolviendo abandonar la carrera. Había pinchado varias gomas.

Promedio de marcha

CORDOBA, 4. — A esta altura de la carrera empieza a notarse el esfuerzo de Buci y Estanguet por ocupar el primer puesto marchando con un promedio de 116 kms.

A pasar por el palco reservado para familias ambos son largamente aplaudidos.

Duodécima vuelta

CORDOBA, 4. — Situación de los corredores:

1o. Buci, 1 h. 50'27" 3/5.

2o. Estanguet, 1 h. 52'26" 1/5.

Zatuszek, 1 h. 54'41" 1/5.

Riganti, 2 h. 2'22" 3/5.

Desideri, 2 h. 4'54".

Estanguet pasa adelante

CORDOBA, 4. — Mediante un extraordinario esfuerzo, Estanguet consigue pasar a Buci al cumplirse la décima tercera vuelta.

Estanguet es frenéticamente aplaudido.

A las 14 vueltas

CORDOBA, 4. — Al cumplirse las 14 vueltas Buci marcha a la cabeza otra vez, haciéndose acreedor a la copa "Automóvil Club Argentino", con el siguiente tiempo: 2 h. 10'23" 2/5. Los otros corredores ocupan este orden:

Estanguet, 2 h. 11'19" 4/5.

Zatuszek, 2 h. 13'16" 1/5.

A las 15 vueltas

CORDOBA, 4. — Situación de los corredores:

1o. Buci, 2 h. 23'13" 2/5.

2o. Estanguet, 2 h. 23'29" 2/5.

Zatuszek, 2 h. 34'21" 2/5.

Riganti, 2 h. 34'21" 2/5.

Ocampo sufre un accidente

CORDOBA, 4. — Estando en la 15.ª vuelta, Ocampo se cayó al alambrado por delante a la altura del Kilómetro 14, continuando la carrera.

Al cumplirse las 18 vueltas se produce un serio accidente que costó a vida a un espectador. - Como consecuencia Buci abandonó

CORDOBA, 4. — Acaba de producirse un accidente que ha conmovido al público. Buci marchando con el acelerador a fondo frente al palco de los cronometristas, un espectador pretendió cruzar la pista sin notar la presencia del coche del corredor nombrado a quien no le fué posible hacer ninguna maniobra dada la gran velocidad.

Al ser embestido por el coche, el espectador referido fué levantado a diez metros cayendo al suelo completamente desmenuzado. El accidente se debe exclusivamente a una imprudencia. Son las 13 horas y 17 minutos, Buci había cumplido las 18 vueltas.

La policía en estos momentos debe hacer inauditos esfuerzos para despejar la pista pues el público pretende llegar al lugar del accidente mientras los coches pasan como bólidos.

En esta misma vuelta el año 1925 el corredor Zarga con coche Fiat atropelló al menor Lorenzatti.

A las 19 vueltas

Los tres corredores que marchan en punta están colocados en este orden:

1o. Estanguet con 3 h. 07'14" 4/5.

2o. Buci, 3 h. 12'45" 2/5.

3o. Zatuszek, 3 h. 13' 2" 2/5.

A las 20 vueltas

1o. Estanguet, 3 h. 10'22" 2/5.

2o. Riganti, 3 h. 22'10" 2/5.

3o. Zatuszek, 3 h. 23'36" 1/5.

Estanguet lleva en estos instantes el mismo tren de carrera que Buci aunque poniendo gran precaución debido al accidente arriba expresado.

Buci abandonó después de un accidente debido a la rotura del radiador.

Ocampo continúa

CORDOBA, 4. — Comunicó anteriormente que Ocampo había estado un tiempo parado por delante por quedándose desperfectos en la máquina. Se necesitó más de una hora para ser subsanado. Una vez que la máquina estuvo en buenas condiciones, Ocampo volvió a ponerse en marcha, aunque sin disponer ya de chance para el triunfo final.

Zatuszek evita un accidente

CORDOBA, 4. — Debido a la sangre fría de Zatuszek no hubo de lamentarse otro accidente de las mismas consecuencias del anterior también por culpa de un espectador impertinente.

En momento en que el piloto de la Mercedes marchaba a gran velocidad trató un individuo cruzar la pista, pudiendo Zatuszek, mediante un oportuno viraje, desviar la marcha del coche.

La policía trabaja muchísimo para impedir que el público se acerque a los puestos de peligro.

E promedio es malo

CORDOBA, 4. — Después de las 20 vueltas se ha tomado el promedio de marcha de Estanguet, comprobándose que desarrolla una velocidad de 106 kms. por hora. El promedio en consecuencia es malo.

A las 22 vueltas

CORDOBA, 4. — La situación de los corredores es la siguiente:

1o. Estanguet, 3 h. 19'42" 2/5.



Raúl Riganti, el valiente corredor del Hudson que entró "disolviéndose los talones" al vencedor del gran premio.

2o. Riganti, 3 h. 22'11" 2/5.

3o. Zatuszek, 3 h. 32'13" 2/5.

La lucha se ha entablado ahora entre Riganti y Estanguet o sea entre un coche Bugatti y Hudson.

Auda Córdoba costeará entierro de la víctima. Buci donó \$ 500 a la familia del accidentado

CORDOBA, 4. — La comisión de carrera del Auda Córdoba resolvió costear el entierro de la víctima, mientras Domingo Buci ha donado la suma de \$ 500 a la familia de la misma.

Se sabe que otras personas harán también donaciones de importancia a la familia de la víctima.

Desideri abandonó

CORDOBA, 4. — La guinea ha perseguido a Desideri, no permitiendo desarrollar el tren de carrera que él quería. Tuvo varias pinchaduras y al último, estando en la vuelta 15 no pudiendo subsanar los defectos del motor, vióse obligado a abandonar.

A las 23 vueltas

1o. Estanguet, 3 h. 40'10" 2/5.

2o. Riganti, 3 h. 50'49" 1/5.

3o. Zatuszek, 3 h. 51'13" 4/5.

A las 24 vueltas

1o. Estanguet, 3 h. 50'35" 3/5.

2o. Riganti, 4 h. 9'00" 1/5.

3o. Zatuszek, 4 h. 11'00" 1/5.

Los mejores tiempos marcados hasta la 21.ª vuelta son los siguientes

1a. V. Buci, 9'27" 2/5.

2a. V. Buci, 9'12" 1/5.

Club Universitario

TERMINO EL CAMPEONATO DE BASKET BALL REALIZADO ENTRE LAS FACULTADES CORRESPONDIENDO EL PRIMER PUESTO A MEDICINA E INGENIERIA

En el field del Club Universitario se jugó ante un público selecto y entusiasta el partido correspondiente a la 2a. rueda del campeonato interuniversitario de Basketball por la copa instituto "Wide". Este match había despertado un particular interés dado el ajustado triunfo que obtuvo en la primera rueda el equipo de Medicina, que consiguió imponerse apenas por un goal de diferencia y si en este match se repeta la victoria de los primeros, éstos quedarían consagrados campeones.

Los valores de ambos cuadros son equivalentes y si han Medicina cuenta a su favor con mejor defensa, sus rivales tienen por su parte una mejor línea delantera.

A las 22 horas, bajo las órdenes del árbitro señor Bur, se alistaron los cuadros en la forma siguiente:

Medicina: Eduardo M. Herrera y Elías Mehandy; Ansel Cordero, Enrique Erpen y Luis Pruse.

Ingeniería: Enrique Caballero y Pascual Zanotti; Vivencio Pérez, Héctor Chiaparra y Julio J. Caballero.

Las primeras acciones fueron favorables al equipo de Ingeniería que consiguió acreditarse varios goles de cancha sin que sus contrarios abrieran el score. Una reacción de Medicina les valió acercarse al número de goles marcados por sus adversarios, terminando el primer tiempo con el siguiente score:

Medicina, 15; Ingeniería, 3.

El segundo tiempo se inició con un evidente equilibrio de fuerzas y las acciones por momentos eran favorables a uno y otro bando. El juez actuaba con suma energía y se cobraban numerosos fouls. En este tiempo los de Ingeniería consiguieron marcar un goal más que sus adversarios, consiguiendo empatar el partido con el score siguiente:

Medicina, 22; Ingeniería, 22.

En resumen podemos decir que el tiempo reglamentario fué jugado en una forma brillantísima, siendo algunas de las jugadas realmente emocionantes. Pocas veces se ha visto en Rosario jugar un partido de basket-ball en el que el resultado está pendiente de un solo goal y no por el hecho del resultado que se anotó en el partido de referencia, sino también, como se recordará, en el de la primera rueda. Medicina ganó por un goal.

En esta forma, el árbitro decidió de acuerdo a los reglamentos, proseguir el juego 5 minutos más, y en el transcurso de éstos los de Ingeniería consiguieron marcar 5 puntos y sus rivales 2, ganando en

consecuencia los primeros por un score final de:

Medicina, 24; Ingeniería, 27.

De esta manera finalizó la 2a. rueda con la siguiente posición de los equipos:

Medicina: 4 jugados, 3 ganados, 1 perdido. Total, 3 puntos.

Ingeniería: 4 jugados, 3 ganados, 1 perdido. Total, 3 puntos.

Económicos: 4 jugados, 4 perdidos. Total, 0 puntos.

En consecuencia han empatado el primer puesto Ingeniería y Medicina, que deberán jugar el match final en la fecha que se fijará oportunamente.

CONCURSO DE AFICHES

La dirección de la revista "Universitarios" nos hace saber que el 31 de Noviembre se ha clausurado el plazo para la presentación de cartulinas para la revista de referencia.

El número de trabajos presentados alcanzó a 21 entre los que debían elegirse el que por méritos se adjudicó como primer premio la medalla de oro donada por los señores Vanzo y Gallo y la copa de "Crítica".

La comisión seleccionadora estará integrada por el Arquitecto D. Ángel Guido, el presidente del Club Universitario Dr. Fernando R. Ruiz y el director de la revista, D. Leopoldo Osvaldo Fajals. Podemos anticipar que en caso hayan trabajado de verdadero mérito se crearán algunos otros premios de estímulo.

Esta comisión se reunirá al martes próximo por la mañana en el domicilio del Dr. Ruiz, para hacer conocer su fallo.

MATCH DE FOOT-BALL

Mañana a las 8 horas, saldrán de la estación Rosario Norte, los jugadores que integran el primer equipo de foot-ball del Club Universitario con el objeto de disputar un match en la localidad de San Pedro, provincia de Buenos Aires, con el Paraná Foot-Ball Club.

El equipo seleccionado por el presidente de la subcomisión de foot-ball, estará integrado por los estudiantes universitarios.

Titulares: Francisco Crigione, capitán, Tertuliano Martín y Juan Sylvestre Bagnis; Víctor Cui, Anibal Vicentini y Colombo Poggi; Juan C. Aguirre, Antonio Mata, Alberto Gaubea, Duilio Rímmini y Anibal Reali.

Suplentes: Manuel Pijuan y Luis G. Dourout.

Irán en carácter de delegados Abelardo Irigoyen y Enrique Caballero.

o termina la carrera con el resultado siguiente:

- 1o. Eduardo Estanguet con máquina Bugatti, en 4 horas 30 minutos 55 segundos 1/5.
- 2o. Raúl Riganti, con Hudson, en 4 horas 38 minutos 2 segundos 2/5.
- 3o. Carlos Zatuszek, con coche Mercedes, en 4 horas 38 minutos 42 segundos 2/5.

Promedio de velocidad del vencedor: 111 kms. 545 metros.

Estanguet bajó el record establecido por Perin, que empleó en recorrer la misma distancia el año pasado 4 horas 34 minutos 2 segundos.

Estanguet es felicidísimo

CORDOBA, 4. — Una vez que el corredor Estanguet detuvo la marcha de su coche, las autoridades de la carrera, en medio de un gran júbilo, lo abrazaron calorosamente mientras el público lo aclama.

Dr. Natalio Schragovitz MEDICO CIRUJANO

Partos: Señoras, Niños - Internas Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)

VA A DOMICILIO ATIENDE DE NOCHE

Consultas de 8 a 10 1/2 y de 1 1/2 a 5

Calle 1 No. 1239 (Arroyito)

TELEFONO 9787 — ROSARIO

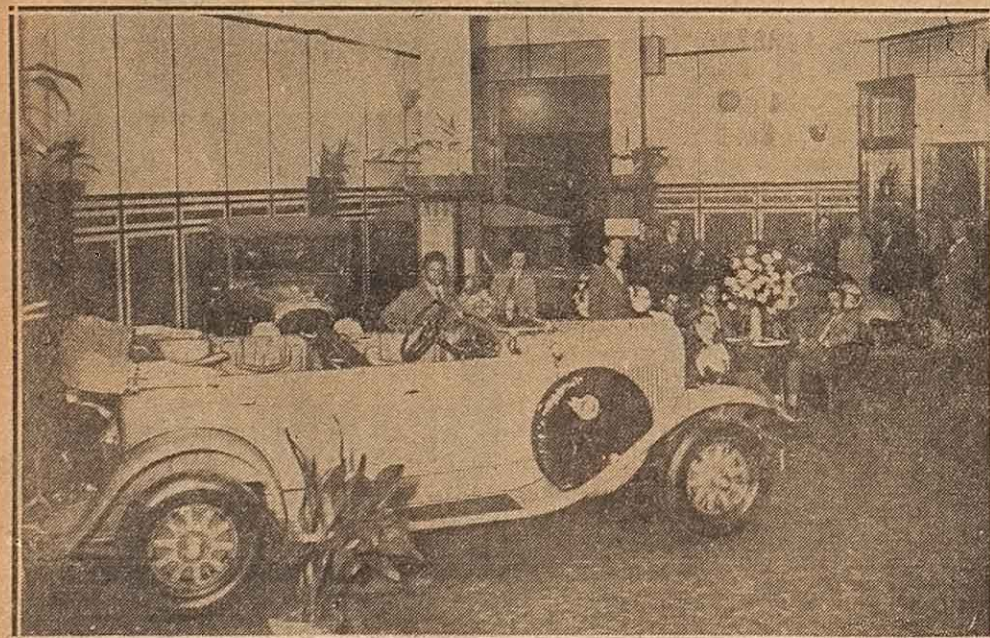
Dr. G. E. Vaghié MEDICO CIRUJANO de Señoras, Hombres y Niños

BUENOS AIRES

Avenida Santa Fe 926

(8er. piso)

Consultas de 14 a 18 (2 a 6 p. m.)



Una vista de la exposición de automóviles "Chrysler" que con todo éxito se inauguró anoche en los salones de Resta Hnos. y Cia., calle Urquiza esquina Corrientes

CINEMATOGRAFIA

"EN ALAS DEL ROMANCE" ES UNA HERMOSA PELICULA

El público que en buen número concurrió ayer al Cine Varité La Bolsa, tuvo ocasión de apreciar una excelente producción cinematográfica con la exhibición de la película titulada "En alas del romance". Demás está decir que el solo nombre de Ramón Novarro, despierta siempre el interés de los aficionados al séptimo arte, pues la intervención de este artista en una película significa siempre excelencia de la misma en su argumento y realización. Y eso es en efecto lo que ocurre con "En alas del romance". La emoción del espectador se va graduando con mano experta del director. El interés que el primer momento se apodera del público no decae en el transcurso de la producción, el protagonista, actuado por un grande y profundo amor hacia una bella muchacha, se complementa con el romance sentimental que va tejéndose entre dos seres jóvenes, ávidos de dicha. Por eso decimos que el público anoche se mostró ampliamente satisfecho. Siguió con verdadero interés todas las escenas, admirando paisajes y panoramas marinos, así como alabando la propiedad con que fuera puesta en escena esta película que esta noche se repetirá en La Bolsa y luego ha de recorrer triunfalmente todas nuestras salas centrales.

"AUDACIA Y TESON" CON DOROTHY GULLIVER

Una agradable película conoceremos en este mes de la marca Universal. Se trata de la titulada "Audacia y teson" su argumento puede sintetizarse así:

Pepe Watson un muchacho algo frágil, abandonó el rancho de los suyos, de resultados de una disputa con su padre. Con el tiempo hubiera muerto al comisario de la comarca más turbulenta de Arizona si su hermano no hubiera mandado por él al notificarle el misterioso asesinato de su padre y los desmanes que estaban cometiendo en su hacienda los socios suyos Esteban

Watson y un tal Cardos. Llegado a la villa, escondido en un tren de carga, para más disimulo, Pepe entra a servir de ayudante de cocina en la hacienda de su padre, después de haber demostrado graciosamente, con el revolver y a caballo, que no se da para otra cosa. Pero el lavaplato de día, se transformaba de noche en un fantasma que desbarataba sobre los caballos más bravos los planes de Watson y Cardos, hasta que Elena, sobrina de Watson, admirada de la gentileza del lavaplato, descubre sin querer las correrías de Pepe. En un duelo entre Pepe y Cardos, éste paga con la vida el asesinato del padre de aquél, y pronto el orden, la justicia y hasta la alegría, vuelven a reinar en el rancho, cuando Pepe y Elena se casan.

SE ESTRENO CON GRAN EXITO EN EL EMPIRE "EL CORAZON DE UNA NACION"

Una de las producciones que más justamente han llamado la atención ha sido sin duda "El corazón de una nación" estrenada ayer en la lujosa sala de la calle Corrientes, que con tal motivo vióse en extremo concurrida del público selecto que acostumbra a frecuentar ese local.

"El corazón de una nación" es una obra de grandes enseñanzas prácticas y trascendentes al mismo tiempo que tiene en grado sumo el interés inusitado de los dramas reales, cuyos elementos encontramos latentes dentro de nosotros mismos. Pero si el acierto del director es palpable en los menores detalles de la producción, no lo es en menos en la elección de cada actor para cada personaje.

George Sidney llegó hasta el ultra refinamiento de dejarse crecer una buena barba para poder hacer el papel de Levine sin caracterizarse, y es de dudar que a ningún crítico de verdad pueda pasar desapercibida la verdaderamente maravillosa labor de George Sidney en la interpretación de su difícil personaje. Unicamente la exquisita característica Beryl Mercer podía haberse encargado sin menoscabo para sí ni para su importante personaje de la interpretación de la "mujer" de un "Levine" como el que nos hace Sidney.

Entre la gente joven, cada cual por sí, vemos destacarse al simpático galán Jorge Lewis, que en este drama no hace de galán sino de víctima propiciatoria. La gentilísima Patsy Ruth Miller, está admirable por sobre toda ponderación, como cultísima hija de los pobres Levine, que logra conquistar el corazón del hijo (John Bole) de los aristocráticos Bradleigh. John Bole y Addie Phillips, éste último representando por primera vez un simpático papel, como hijo de los italianos Albertini, rayan a gran altura. Y es insuperable de la manera que dan cuenta de sus respectivos papeles los grandes característicos Albert Gran, en el del alemán Schmidt y Michael Visaroff en el del italiano Albertini.

M. G. M. REESTRENARA EN NOVIEMBRE VARIAS NOTABLES PELICULAS

Lejos de reducir sus actividades, la agencia local de Metro Goldwyn Mayer ha resuelto entregar a los exhibidores, además del acostumbrado estreno semanal, una serie de películas que años atrás han conquistado entre nosotros inolvidables triunfos. Estas son "La lucha sin tregua", vigoroso drama de amor y aventura donde la malograda Bárbara La Marr realiza una de sus mejores creaciones, secundada por René Adore, Pat O'Malley y Noah Beery. "Un Sherlock Holmes de carton", uno de los mayores éxitos del célebre bufo Buster Keaton. "Perdonarla o matarla", con Bárbara La Marr, Ley Cody, Mae Busch y Percy Marmont. "La Lucha del Placer", con Norma Shearer, Huntley Gordon y Mary Alden y "Perlas, amor y odio", interpretada por Mary Mc Laren, M. Flynn y Lewis Wolheim.

Por sus extraordinarios méritos y el prestigio de los actores que actúan en sus repartos, estas películas están destinadas a reeditar el entusiasmo con que las acogiera el público de Rosario a raíz de su estreno.

UNA DEMANDA DE ADOLPH MENJOU

Adolphe Menjou ha demandado a unos fabricantes de corbatas porque se han tomado la libertad de poner su nombre a un lazo de inferior calidad. Dice el famoso artista de la Paramount que él tiene fama de vestir bien, y que al haber asociado su nombre a una corbata de tan mal gusto menoscaba la fama de elegancia. Por lo cual pide una indemnización de 25,000 dólares, valor en que él estima el daño que le han ocasionado los aludidos fabricantes.

QUISICOSAS DE CINELANDIA

Joseph M. Schenk no cree en las películas sonoras. Es de los que las considera como una novedad de interés pasajero. Dice que tres o cuatro películas dialogadas podrán dar buenos resultados económicos; pero que una vez que el público haya visto treinta o cuarenta cintas de esa clase llegará a la conclusión de que las películas mudas son preferibles. Según él, el diálogo destruye la sinceridad de la pantalla, y la falta de realismo en las voces "mecánicas" bastará para dar al traste con las películas sonoras.

En cambio, cree en el aprovechamiento de los métodos fotofónicos para proporcionar a la pantalla acompañamiento musical sincronizado, y pronostica que, con el tiempo, el precio del equipo necesario bajará tal vez hasta unos 400 dólares, con lo cual el adelanto estará al alcance de todos los salones de cine.

Desde que se comenzó a tomar en serio las películas fotofónicas, se están haciendo augurios desfavorables para las estrellas extranjeras que tanto abundan en los estudios de Hollywood. Entre otros muchos, "Emil Jannings" estaba sentenciado por esos augurios a regresar a Europa para hacer cintas sonoras en alemán. Pero el protagonista de "El destino de la carne" no parece ser de los que se dejan derrotar tan fácilmente por las dificultades que encuentra en su camino. Emil Jannings — que nació en Brooklyn y fue llevado a Alemania cuando tenía año y medio de edad, y no sabía ni una palabra de inglés, cuando hace pocos años regresó al país donde nació — hablará en inglés en la película que actualmente está filmando, titulada "Los pecados de los padres". Hasta ahora, solo sus amigos más íntimos y sus compañeros de trabajo le han oído hablar inglés. De manera que será una gran novedad el escucharle expresándose en un idioma que hasta hace poco desconocía por completo. Y al mismo tiempo será una muestra de su que podrá hacer otros asuntos extranjeros que dispongan de suficiente carácter para someterse a la disciplina de estudiar a conciencia el idioma para ellos extraño.

Las autoridades postales de los Estados Unidos han demandado a un tal Luther N. Hauger y a su hermano, por haber empleado el correo para fines ilícitos. Usando el citado nombre y los seudónimos "Za to de Mille", "Roberto Francisco", "Jacques Fougere" y "Estelle de Marselle" se anunciaba como agente para vender argumentos a los estudios cinematográficos, pero una vez que los autores le remitían las obras les exigía una cierta suma para remunerar a un experto que los adaptara de acuerdo con los usos de los citados estudios. De este modo logró sacar unos cien mil dólares a millares de ilusos que esperaban enriquecerse con lo que los estudios les pagarán por sus argumentos.

Hauger, si embargo, no ha sido castigado. Se le ha prometido por donación si él, por su parte, se compromete a portarse bien en el sucesor. Lo cual le gana ya relativamente fácil si ha tenido la precaución de guardar una buena parte de la fortuna que le dieron sus víctimas.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Familiar a las 18. Pesos 1.20. "Cebollino en el batacán", comedia por Lige Conley. "Todo a medias", estreno Paramount por Bebé Daniels.

Noche a las 21. Pesos 1. "El último grito del divorcio", comedia. "El amor sobre patines", comedia. "El triunfo de un cobarde", estreno. Interesante co-

Metro-Goldwyn-Mayer RAMON NOVARRO

PRE-SENTA A EXTRAORDINARIA
En la producción
El Teatro Porteno
sentaciones consecuentes en
película de las 200 repre-
El héroe de "BEN HUR", la



EN ALAS DEL ROMANCE

Secundado por
MARCELINE DAY y ROY D'ARCY

A través de mares ignotos, infestados de piratas, la bella prisionera vió llegar hacia su isla solitaria al caballero del romance.

Hoy FAMILIAR Y NOCHE EN EL CINE TEATRO La Bolsa

media por Helen Costello y Donald Keith. "Cebollino en el batacán", comedia. "Todo a medias". San Lorenzo 1223. Teléfono 5268

Cine Belgrano

Familiar a las 17.45 (0.80). Dos sensacionales estrenos. "Una novia en cada puerto", 7 actos por Víctor Mac Laglen y María Casajua. "El corazón de una nación", 9 actos, extraordinaria obra dramática por George Sidney, Patsy Ruth Miller y Georges Lewis.

Noche 0.80. "A bordo del matrimonio", por Clyde Cook. "Una novia en cada puerto", por Víctor Mac Laglen. "El corazón de una nación", por George Sidney.

Cine San Martín

A las 17.30. Platea pesos 1.50. "No somos los que fuimos" 7 actos estreno super Fox por Dorothy Dwan y Jack Mc Brown. En escena gran éxito por la compañía "Pagliacci", opereta en dos actos, del maestro Leoncavallo.

A las 21. Platea pesos 1.50. "No somos los que fuimos", 7 actos, estreno por Jack Mc Brown. En escena, grandioso éxito "El Trovatore", opereta en 4 actos del maestro Giuseppe Verdi.

Gran Cine Teatro La Bolsa

Familiar a las 17.45. Entrada pesos 1.20. (Extraordinaria). "El taller de los espejados", comedia en 5 actos por Lige Conley. "Noticiero M. G. M.". "En alas del romance", soberbio romance basado en la historia de la España romántica, y aventura, interpretado por Ramón Novarro y Marceline Day, estreno primicia M. G. M.

Noche a las 21. Entrada pesos 1.20. (Extraordinaria). "El taller de los espejados", "Raza de Invitados", "Noticiero M. G. M.". "En alas del romance".

BANCO Hipotecario Nacional

25 de Mayo 2444

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1. Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del Jefe.
2. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.
3. Todo comprador que abra EN EFECTIVO el fin del boleto el 5 de mayo y si no lo hace antes.
4. Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco a los fines del remate.
5. Por mayores informes ocurran a las oficinas del Banco, en su sucursal en esta ciudad, o en la casa central (25 de Mayo No. 245) 63.

Lima 287, Buenos Aires, y en el Juzgado Federal de turno de esta ciudad, hasta el día 10 de diciembre próximo, a las 15 y 30 horas. Las ofertas de terrenos que formen los interesados, deberán ajustarse a las siguientes estipulaciones:

—El terreno que se ofrezca debe tener una superficie mínima de cuatro mil metros cuadrados y un ancho mínimo de cuarenta metros, siendo indispensable acompañar un plano exacto del mismo y la cotización de precios haciéndola por metro cuadrado.

—Quedan limitadas las propuestas a terrenos comprendidos entre las zonas limitadas por las calles General Mitre al Este; Parque Independencia al Oeste; Av. Pellegrini al Norte y Boulevard 27 de Febrero al Sur, y Boulevard Oroño al Este; Av. Francia al Oeste; calle Salta al Norte y 3 de Febrero al Sur.

La Zona Centro de la Dirección General de Arquitectura, a cargo del Arquitecto don Jorge A. Taverrier, y cuyas oficinas están situadas en esta ciudad en la Av. Belgrano No. 244, dispone de las bases de licitación para dicho acto, pudiendo los interesados solicitar en dicha dependencia los formularios de las mismas, para imponerse de las condiciones en que deben formularse sus propuestas.

CIRCULO SOCIAL FUNDADORES UNIDOS

El sábado próximo pasado el Círculo Social Fundadores Unidos, realizó un baile social en el Salón Ferrovial, sito Junín 1701. (Ludueña) en honor del secretario de la Intendencia Municipal, Dr. Bosano Ansaldo y del Comisario de la sección Décima, señor José Casals, el que resultó todo un éxito.

OPORTUNIDAD. LIQUIDO

Se vende por la mitad de su precio un chalet nuevo sin habitar en La Falda, E. C. N. A. Por fotografía y datos, dirigirse a Federico Boldt, Moreno 535/541.

El Trickle Charger PHILIPS

Electricifique su receptor de Radio. Pida una demostración gratis.

1017 es el mejor eliminador de interferencias "radiofónico".

M. FUGARDO
Sarmiento 1277 — U. T. 6364

INSTITUCION VECINAL SECCION 10a.

FESTIVAL ARTISTICO EN EL CINE SELECT

Continúan muy adelantados los preparativos para el festival artístico que la institución del epígrafe realizará el 9 de noviembre en la amplia y cómoda sala del Cine Select, sito en la avenida Alberdi esquina Intendente Lamas.

El festival a realizarse es en conmemoración del 2º aniversario de su fundación, habiéndose preparado con tal motivo un interesante programa que ha de llamar la atención a los concurrentes.

Una hora antes de la función artística, la fanfara de policía que fué cedida gentilmente por el señor Jefe de policía, iniciará el festival ejecutando varias piezas.

ACTIVIDADES DEL HOSPITAL ITALIANO

El Hospital Italiano Garibaldi, nos envía un resumen de sus actividades durante el mes de Octubre. Enfermos en asistencia al 1. 250. Entradas durante el mes, 373. Total 623.

Salidas durante el mes, 332. Fallecidos durante el mes, 12. Quedan en asistencia al 1. 279. Enfermos provenientes de la ciudad 177. Id. de la campaña 196. Total 373.

Enfermos recibidos pensionistas, 254; enfermos recibidos gratuitos: de la Asistencia Pública, 38; Varones 81. Total 373.

Nacionalidad de los enfermos hospitalizados: Italianos, 183; argentinos 153, nacionalidades varias 27. Consultorios: externos, Pensionistas, 2663; gratuitos 1267. Total: 3930.

Exámenes: Bacteriológicos, 152; Químicos, 295; Radiográficos 154; Radioscopias, 47; Radioterapias, 98; Diatermias, 142.

Además la administración del Hospital ha recibido las siguientes donaciones:

Señores Scarambino Hnos. \$ 2000. Srta. Catalina Revellin Vda. de Bozzo, \$ 200; Sr. Adriano Fergola, pesos 20.

ADQUISICION DE TERRENO PARA LEVANTAR EL EDIFICIO DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS No. 3 DE ROSARIO

Entre los bien inspirados proyectos en que desarrolla sus actividades el nuevo ministro de Obras Públicas de la Nación, doctor José Benjamín Abalos, evidencian sus deseos de imprimir el mayor impulso posible a las funciones que realizan las diversas dependencias del Departamento a su cargo, destinando la preterente atención que presta a las obras de bien público proyectadas para nuestra ciudad.

Una de las primeras medidas adoptadas por dicho secretario de Estado ha sido la de abocar el estudio del emplazamiento y erección del edificio destinado a la Escuela Normal No. 3 de esta ciudad, para la adquisición de cuyo terreno y construcciones, existe una partida votada en el Presupuesto para el año en curso, de \$ 1.169.000,00 m. nacional.

Perseguendo esta finalidad, la Dirección General de Arquitectura, ha recibido instrucciones para licitar la adquisición del terreno, cuyas propuestas serán recibidas en la sede de dicha repartición, calle

Apareció la nueva edición del libro

CODIGOS y LEYES VIGENTES EN LA Prov. DE SATA FE

Texto cuidadosamente revisado, conteniendo además las leyes nacionales de uso más frecuente.

Un tomo enc. tela, con índice lateral impreso, de 720 páginas.

\$ 10.-

pedidos del interior \$ 0.20 para franqueo.

CASA EDITORA

LIBRERIA-PAPELERIA-IMPRESA Y encuadernación

— DE —

MANUEL ALVAREZ

Sarmiento 881/85 Rosario. Gratis enviamos catálogos.

PANTEONES

Se construyen en cualquier punto de la República. SOLICITEN PRECIOS.

PEDRO A. VALCI

CAMPO 566 — ROSARIO

¡¡GRANDIOSA REBAJA!!

A empezar del día de la fecha, líquido totalmente las mercaderías a precios nunca vistos a fin de dar cavidad las formidables remesas en viaje próximas a recibir.

BICICLETAS DESDE \$ 90.-

AGENCIA: Se conceden Agencias en las Zonas y Marcas disponibles.

R. DE DOMINICIS

CORRIENTES 302, esq. CATA-MARCA—ROSARIO—Tel. 21861

Ventiladores eléctricos

EXPOSICION Y VENTA EN NUESTRA

Oficina de

Propaganda

Calle Maipú 835

SOCIEDAD DE

ELECTRICIDAD

DE ROSARIO

CONTRA HUMEDAD en paredes sótanos etc

CERESITA

A. C. DI MONTE

RIOJA 1601 U. T. 21212 ROSARIO

Pinzas, Precintos, Cuchillos para bolsos, Bulones, Grasas, Aceites, Correos, Grampas, Escobillones y Escobas para galpones. Producto infalible para la destrucción de roedores.

Ferretería "VICTORIA"

B. Valderrey

SAN MARTIN 859 — Teléfono 5272 — ROSARIO

PARAQUERIA PELETERIA

OPTICA

Fabricación y composuras. El mejor surtido y el precio más bajo.

PRECIO FIJO

CASA ROSSETTI

Sarmiento 918 — U. T. 0225 ROSARIO

BANCOS

ANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: \$ 60.000.000 m. Construcciones en terreno propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.

Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos \$ 139 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 o/o de interés anual, capitalizando trimestralmente. Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE. EL GERENTE

Banco Provincial de Santa Fe

ROSARIO

Fundado en 1874

SUCURSALES EN: BIGAND F. C. R. a P. B. CANADA DE GOMEZ F. C. C. A. CHANAR LAGUADO F. C. C. A. VERNADO TUERTO F. C. C. A. DIRECTORIO

Dr. MANUEL E. PIGNETTO. Sr. FRANCISCO J. NAVARRO. Sr. JOSE SERROT

Dr. AGUSTIN REPETTO. "LA PROVINCIA RESPONDE DIRECTAMENTE DE LOS DEPOSITOS Y OPERACIONES QUE REALICE

EL BANCO" Dep. a Plazo Fijo CONVENCIONAL

ABONA 5 %

EN DEPOSITOS EN CAJA DE AHORROS

Se efectúan toda clase de operaciones bancarias. Desuentos de pagarés, letras y vales de Cuentas Corrientes.

Préstamos hipotecarios con amortizaciones Anuales

Comis. y Vende giro al Capital Federal y Provincias de Santa Fe, Bs. Aires y Córdoba

Emite giro al España y ordenes de pago al Italia

ARISTOBULO LAZO PRESIDENTE

BANCO DE ITALIA Y RIC DE LA PLATA

Capital y reservas: \$ 60.000.000 m. Construcciones en terreno propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.

Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos \$ 139 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 o/o de interés anual, capitalizando trimestralmente. Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE. EL GERENTE

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO

— Calle Rioja esq. Gral. Mitre

Edificios escolares de propiedad del Banco. Bv. Oroño esquina Santa Fe y Avda. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorro y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos cromen otros \$ 62 respectivo 60 días. 1 o/o 2 1/2 o/o 3 1/2 o/o 4 o/o 5 o/o 6 o/o 7 o/o 8 o/o 9 o/o 10 o/o 11 o/o 12 o/o 13 o/o 14 o/o 15 o/o 16 o/o 17 o/o 18 o/o 19 o/o 20 o/o 21 o/o 22 o/o 23 o/o 24 o/o 25 o/o 26 o/o 27 o/o 28 o/o 29 o/o 30 o/o 31 o/o 32 o/o 33 o/o 34 o/o 35 o/o 36 o/o 37 o/o 38 o/o 39 o/o 40 o/o 41 o/o 42 o/o 43 o/o 44 o/o 45 o/o 46 o/o 47 o/o 48 o/o 49 o/o 50 o/o 51 o/o 52 o/o 53 o/o 54 o/o 55 o/o 56 o/o 57 o/o 58 o/o 59 o/o 60 o/o 61 o/o 62 o/o 63 o/o 64 o/o 65 o/o 66 o/o 67 o/o 68 o/o 69 o/o 70 o/o 71 o/o 72 o/o 73 o/o 74 o/o 75 o/o 76 o/o 77 o/o 78 o/o 79 o/o 80 o/o 81 o/o 82 o/o 83 o/o 84 o/o 85 o/o 86 o/o 87 o/o 88 o/o 89 o/o 90 o/o 91 o/o 92 o/o 93 o/o 94 o/o 95 o/o 96 o/o 97 o/o 98 o/o 99 o/o 100 o/o

El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorro y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos cromen otros \$ 62 respectivo 60 días. 1 o/o 2 1/2 o/o 3 1/2 o/o 4 o/o 5 o/o 6 o/o 7 o/o 8 o/o 9 o/o 10 o/o 11 o/o 12 o/o 13 o/o 14 o/o 15 o/o 16 o/o 17 o/o 18 o/o 19 o/o 20 o/o 21 o/o 22 o/o 23 o/o 24 o/o 25 o/o 26 o/o 27 o/o 28 o/o 29 o/o 30 o/o 31 o/o 32 o/o 33 o/o 34 o/o 35 o/o 36 o/o 37 o/o 38 o/o 39 o/o 40 o/o 41 o/o 42 o/o 43 o/o 44 o/o 45 o/o 46 o/o 47 o/o 48 o/o 49 o/o 50 o/o 51 o/o 52 o/o 53 o/o 54 o/o 55 o/o 56 o/o 57 o/o 58 o/o 59 o/o 60 o/o 61 o/o 62 o/o 63 o/o 64 o/o 65 o/o 66 o/o 67 o/o 68 o/o 69 o/o 70 o/o 71 o/o 72 o/o 73 o/o 74 o/o 75 o/o 76 o/o 77 o/o 78 o/o 79 o/o 80 o/o 81 o/o 82 o/o 83 o/o 84 o/o 85 o/o 86 o/o 87 o/o 88 o/o 89 o/o 90 o/o 91 o/o 92 o/o 93 o/o 94 o/o 95 o/o 96 o/o 97 o/o 98 o/o 99 o/o 100 o/o

El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorro y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos cromen otros \$ 62 respectivo 60 días. 1 o/o 2 1/2 o/o 3 1/2 o/o 4 o/o 5 o/o 6 o/o 7 o/o 8 o/o 9 o/o 10 o/o 11 o/o 12 o/o 13 o/o 14 o/o 15 o/o 16 o/o 17 o/o 18 o/o 19 o/o 20 o/o 21 o/o 22 o/o 23 o/o 24 o/o 25 o/o 26 o/o 27 o/o 28 o/o 29 o/o 30 o/o 31 o/o 32 o/o 33 o/o 34 o/o 35 o/o 36 o/o 37 o/o 38 o/o 39 o/o 40 o/o 41 o/o 42 o/o 43 o/o 44 o/o 45 o/o 46 o/o 47 o/o 48 o/o 49 o/o 50 o/o 51 o/o 52 o/o 53 o/o 54 o/o 55 o/o 56 o/o 57 o/o 58 o/o 59 o/o 60 o/o 61 o/o 62 o/o 63 o/o 64 o/o 65 o/o 66 o/o 67 o/o 68 o/o 69 o/o 70 o/o 71 o/o 72 o/o 73 o/o 74 o/o 75 o/o 76 o/o 77 o/o 78 o/o 79 o/o 80 o/o 81 o/o 82 o/o 83 o/o 84 o/o 85 o/o 86 o/o 87 o/o 88 o/o 89 o/o 90 o/o 91 o/o 92 o/o 93 o/o 94 o/o 95 o/o 96 o/o 97 o/o 98 o/o 99 o/o 100 o/o

El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorro y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos cromen otros \$ 62 respectivo 60 días. 1 o/o 2 1/2 o/o 3 1/2 o/o 4 o/o 5 o/o 6 o/o 7 o/o 8 o/o 9 o/o 10 o/o 11 o/o 12 o/o 13 o/o 14 o/o 15 o/o 16 o/o 17 o/o 18 o/o 19 o/o 20 o/o 21 o/o 22 o/o

Apenas suspendido el señor Cu-

tra. Testificaron en el acto civil por parte de la novia, el señor Bartolo Raceca, y por el contrayente, el señor Pedro Torno, y en la ceremonia

Carbón de fragua, etc.

**CAJON, EL TERROR EN
LOS BATEROS.**

Lo que se hace saber a los efectos que
— F. Parera Denis, secretario.
No. 1006 oct. 31-4 N

sucesorios de don ANDRES PAYROLAT que tramitan por ante este juzgado de la primera nominación, secretaria del autorizante se ha dispuesto citar y emplazar a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Andres Payrolat, para que en el perentorio término de treinta dias comparezcan ante este Tribunal

Sud con la fracción antes deslinada y por el Este con la fracción siguiente. Tercera: Otra fracción situada al Sud de la anterior con un frente de 56 m. 29 cent. de frente al Este por 2.598 metros de fondo; lindando por el Norte con el Sr. Esteban Machado por el Oeste con Nicolás María Álvarez; por el Norte con la fracción antes deslinada y por el Sud con Gregorio Medina de Echiverría la quinta.

— Bartolomé Morra, presidente
Leandro Ardanza, secretario.
Nº 2183 oct. 30-nov. 1

CONVOCATORIA

ASOCIACION DE CONCESIONARIOS Y EMPRESARIOS DE AUTO-OMNIBUS DE ROSARIO

Convócase a los señores socios a la asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día 10 de Noviembre de 1928, a las 15 horas, en la calle 25 de Diciembre N° 1729 para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Balance y el estado financiero de la Asociación.
2. Invitación de la Federación Rosarina de Propietarios de Omnibus para formar una entidad gremial única.

Presidente.

N° 2180 oct. 29-7 nov.

CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por el presente se convoca a los señores socios del Centro de Productores de Leche a la Asamblea General Extraordinaria que se realizará en su local social, calle 3 de Febrero 1753, el día 15 de noviembre de 1928, a la hora 10, y en primer convocatoria, para tratar la siguiente te'

ORDEN DEL DIA

- 1º. Lectura y aprobación del Acta anterior.
- 2º. Unión completa de todos los tamberos.
- 3º. Reforma de los Estatutos.
- 4º. Alquiler del local social.
- 5º. Liquidación de la Sociedad.
- 6º. Varios.

Rosario, 29 de octubre de 1928

Bartolomé Morra, presidente
Leandro Ardanza, secretario.

EL MAL ESTADO DE LA PISTA RESTO INTERES A LA REUNION HIPICA REALIZADA ESTA TARDE

La reunión de hoy.—

En el Hipódromo local se llevó a cabo esta tarde la reunión hipica número 51 de la temporada, la que congregó en sus amplias instalaciones una gran cantidad de aficionados. El estado de la pista influyó en la deserción de muchos competidores, unos por no adaptarse al terreno a-normal y otros porque sus respectivos entrenadores no querían exponerlos a un fracaso. Con todo la fiesta resultó interesante y se jugó con entusiasmo.

PRIMERA CARRERA

Solo se presentaron a tomar parte en esta carrera nueve de los quince competidores que figuraban en el programa. Cuando el starter dio paso a los competidores se vio en la pista a MI ORBIT, pero a poco andar este dio paso a Fabro a quien lo seguían MI ORBIT, OH! y Tocado. En el derecho los delanteros se abrieron, facilitando la entrada de Tocado por los palos quien se vino en ganancia hasta frente a las populares donde se entregó a MI ORBIT que atropelló con gran empuje.

Tercero OH! y cuarto Fabro.
1. MI ORBIT 52 ks., por Tresor y Star del stud N. B. (P. L. Grigera) 587 435
2. Tocado 54, R. Iruga ray 369 254
3. OH! 52, J. Chicharro 256 213
4. Fabro 52, A. Lallana 597 347
Económico 52, F. Rivera 1490 962
Mar Rojo 52, H. Corvalán 543 364
Doroteo 50, R. Meriñes 106 110
San Giorgio 50, P. Ibarra 235 177
Candelario 50, Nieves 347 222

Retirados: Panchito, Chary, Coronel, Gavión, Pensil y Cap Norte.
Sport: del 1.º, \$ 13.90 y 4.85 del 2.º, \$ 6.90 y del 3.º, \$ 7.35.
Ganada por 3 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3/5.
Cuidador: C. Aquino.

LO QUE PAGABA

Tocado 22.10
Económico 54.50
Fabro 15.00
OH! 31.85
Doroteo 76.90
San Giorgio 24.65
Candelario 23.50

SEGUNDA CARRERA

Seis de las potrancas que habían mantenido su anotación, rehuyeron el encuentro en esta carrera en la que se adjudicó la victoria Carita II.

Cuando el starter dio paso a las competidoras tomó la delantera Emilita, seguida de Carita II y Espléndida. En el derecho atropelló Carita II imponiéndose fácilmente:
1. CARITA II 55, ks. por The Panther y Cara Mia, del stud Lancero (P. M. Quinteros) 1741 1073
2. Tesorito 55, G. de Palma 728 460
3. Espléndida 55, M. Artigas (con Carita II)
4. Bombilla 55, F. Goitea 30 28
5. Emilita 55, P. Ibarra



MARIMBA que con un simple pase se adjudicó la prima de la prueba clásica

rra 504 355
Descubierta 52, R. Ronga 217 183
Greca 55, M. Pelaz Manzanilla 52, M. Robles 74 66
Tormenta 55, R. Martín 395 289
Pola Negri 55, P. Nieves 43 45
La Traba 55, A. Orbea 174 128
Estrella Polar 55, J. Barbelto 300 251
Chocoli 55, H. Castro 1914 991

Retirados: Chirilota, Finca, Se-da, Kamarera y Turca.
Sport: de la 1.ª, \$ 6.45 y 3.25, de la 2.ª, \$ 5. y de la 4.ª, \$ 50.25.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 3/5.
Cuidador: A. del R. Pereyra.

LO QUE PAGABA

Descubierta 51.85
Cattiva 35.85
Greca 152.00
Manzanilla 152.05
Bombilla 261.65
Tormenta 28.45
Pola Negri 375.05
La Traba 64.65
Emilita 22.10
E. Polar 37.50
Tesorito 15.45
Chocoli 5.90

TERCERA CARRERA

En la prueba reservada a los potrillos perdedores solo fueron de la partida seis de los ocho inscriptos. En el momento de largar tomó la punta Criticón, seguido por Verdulero, Estrecho y Deporte.

En los 1000 metros Verdulero pasó al primer puesto y en los 700 Estrecho, mejorando de colocación, se apareaba al puntero, para una vez volcado en el derecho pasar fácil al puntero. Frente a las populares en un rush final Paf se hizo presente dando la impresión de que sería el ganador. La dirección que el jockey Lhuillier dio a su piteleteo llamó la atención de los aficionados, pues, para la mayoría quedó la impresión de la victoria con un poco de buena voluntad.

SEXTA CARRERA

La carrera destinada a los productos ganadores hasta dos carreras fue ganada por Opereta que atropelló en los metros finales a vocación un claro que le proporcio-naron Ausonia y Oriol, al abrirse al entrar en el derecho.

Cuando largaron los competidores, tomó el comando del lote Ausonia seguida de Opereta y Yaguapirú. En los 1700 Oriol pasó al segundo puesto, mientras la piteletea corría con gran acción. Los 1300 metros, se estableció una lucha entre la pareja de los Santos y Oriol, de la cual aprovechó esa circunstancia Opereta.

La dirección de Oriol dejó mucho que desear.
1. OPERETA 53 ks. por Volador y Onza del stud Elena (M. Artigas) 716 483
2. Oriol 52, P. Riva-ra 5826 1527
3. Ausonia 50, R. Mar-tín 722 417
4. Yaguapirú 52, P. M. Quinteros 1104 533
Duquesne 52, A. Vi-dal (con Yaguapirú) Solvente 52, A. Bais-troqui 619 194

Retirados: Leandro, Majuela y Pure.
Sport: del 1.º, \$ 24.15 y 4.55; del 2.º, \$ 2.75.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 2'8" 4/5.
Cuidador: M. Morales.

LO QUE PAGABA

Duquesne y Cia. 15.70
Magnético 27.30
Oriol 2.95
Solvente 27.95
Ausonia 24.00

Retirados: Perrotín y Marimón.
Sport: del 1.º, \$ 6.75 y 4. y del 2.º, \$ 4.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'48" 4/5.

LO QUE PAGABA

Verdulero 17.35
Deporte 13.30
Malcorrido 138.05
Criticón 6.05
Paf 9.75

CUARTA CARRERA

La condicional de cuarto turno se resolvió en favor de José Julián que fué injustamente olvidado en las cotizaciones.

Cuando el starter franqueó el paso a los competidores tomó resueltamente la punta José Julián seguido por La Razón, Cromwell y Bienvenido. En los 1700 La Razón pasó a comandar el lote hasta enfrentar el palo demarcador de los 1300 donde fue vencido por José Julián se posesionó de la delantera para no abandonarla hasta cruzar el disco de la victoria. Entre otros Cromwell se aproximó al puntero para abandonar la persecución de éste frente a las populares. En los metros finales atropellaron Oriol, Cocoly para ocupar los puestos inmediatos al marcador.

Cuarto finalizó Cromwell.
1. JOSE JULIAN 49, kilos por Dorado y Lagaria, del stud Acropolis (R. Meriñes) 318 266
2. Oriol 48, P. Nieves 1798 899
3. Cocoly 51, M. Robles 891 544
4. Cromwell 52, H. Castro 760 520
Cuento 52, P. Ibarra 2754 1146
Bienvenido 51, A. Vidal 881 548
Lucio 51, P. M. Quinteros 55 64
Tecla 49, J. Chicharro 928 575
La Razón 49, R. Martín 218 163
Jaleito 46, R. Ronga 250 218

Retirados: Yaguapirú, Caritativo, Solvente y Sin Agallas.
Sport: del 1.º, \$ 50.10 y 8.85; del 2.º, \$ 4.05 y del 3.º, \$ 5.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 3/5.
Cuidador: C. Tonolis.

LO QUE PAGABA

Cocoly 17.90
Cromwell 20.90
Cuento 5.80
Bienvenido 289.80
Lucio 17.15
La Razón 73.10
Oriol 63.65
Jaleito 63.65

QUINTA CARRERA

1. Marimba 55, kilos por Volta y Marmolina (H. Castro). Corrió sola.

CLINICA MEDICA

Pulmón RESERVADO para Venéreas Sífilis Hemorroides Piel Reumatismo 600 y 914
PRECIOS MODICOS
Consultas de 10-12, 16-18
Curaciones de 8 a 22
DORREGO esq. RIOJA

A RAIZ DE DIRIGIR CON DESGANO A RAFF, EL COMISARIATO ELEVO LOS ANTECEDENTES DEL JOCKEY A. LHUILLIER A LA C. DE C.

El comisariato resolvió después de discutida la tercera carrera y visto el desgano con que dirigió a Raff, elevar los antecedentes del jugador y jockey J. Lhuillier a la C. de Carreras a fin de que resuelva el caso.

TESORITO ESTUVO A PUNTO DE HOCICAR

La pensionista del San Simón que finalizó segunda de Carita II en la prueba de las potrancas, estuvo a punto de hociocar en el momento de ser puestas las competidoras en movimiento.

HIPODROMO DE SANTA FE

PRIMERA CARRERA

1. Pontón, \$ 2.95.
2. Estoque.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 2'23".
Jockey: E. Medina.

SEGUNDA CARRERA

1. Rey Chico, \$ 4.75 y 2.90.
2. Litoral, \$ 3.05.
3. El Mosquito.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 4/5.
Jockey: E. Caballero.

TERCERA CARRERA

1. Lindazo, \$ 4.70 y 13.45.
2. El Talero, \$ 9.80.
3. Gay Asient.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37".

CUARTA CARRERA

1. Satánico, \$ 45.60 y 9.70.
2. Malinido, \$ 9.50.
3. Te Quiero, \$ 5.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'18".
Jockey: E. Minaña.

HIPODROMO DE CORDOBA

PRIMERA CARRERA

1. Patrocles, \$ 4.30 y 2.60.
2. Navegante, \$ 5.80.
3. Juan Sin Duda, \$ 2.80.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'23".
Jockey: M. Reparaz.

SEGUNDA CARRERA

1a. Sumbean, \$ 21.40 y 5.90.
2a. Dianita, \$ 7.
3a. Beryl, \$ 6.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'10".
Jockey: R. Cecchi.

TERCERA CARRERA

1. Oremus, \$ 8. y 4.90.
2. Bambucho, \$ 6.20.
3. Zingaro.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'35".
Jockey: A. Tedeschi.

CUARTA CARRERA

1. Ombú, \$ 2.40.
2. Empuñón.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'49".
Jockey: A. López.

QUINTA CARRERA

1. Ffio, \$ 12.70 y \$ 5.70.
2. Milimil, \$ 9.10.
3. Talar.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'2".
Jockey: E. Quinteros.

SEXTA CARRERA

1. Fabuloso, \$ 7.80 y 3.60.
2. Zoñada, \$ 2.80.
3. Lirio Blanco.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'40".
Jockey: A. López.

"La vivienda del trabajador"

Vendo casas a pagar en mensualidades, de 2, 3, 4 y 5 plazas por \$ 65, \$ 85, \$ 114, \$ 150 mensuales, respectivamente.
Ocurrir al Banco Municipal de Préstamos
Calle SARMIENTO No. 1350

C. OCAMPO REMATES

BALANCES
VENTA RAPIDA DE NEGOCIOS
OFICINAS RIOJA 1474
Teléfono No. 6148



ASTUTO que fué vencido a duras penas en el clásico "Coronel Pringles", por El Rereford

Resultados de las carreras efectuadas hoy en Palermo

PRIMERA CARRERA — DISTANCIA 2200 METROS

1. Machaquito 55 kilos por The Panther y Milamores (L. P. Menéndez) \$ 10.30 y 3.30
2. Chapino 57, \$ 6.50
3. Resuelto 57
4. Mahoma 52
Retirados: Gringo y Predicador
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'17".
Cuidador: R. Rodríguez.

SEGUNDA CARRERA — DISTANCIA 1500 METROS

1. Capuchina 55 kilos por The Panther y Cyllenia, (J. M. Ortiz) \$ 29.05 y 7.45.
2. Ricachona 55, \$ 4.35
3. Sioka 55, \$ 4.95.
4. Truchona 55
Retirada: Laverá
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo
Tiempo: 1'32" 2/5
Cuidador: R. A. Carabajal.

TERCERA CARRERA — DISTANCIA 1800 METROS

1. Calchaquí 55 kilos por Oquendo y Casi Nada (E. Orduna) \$ 4.35 y 3.10.
2. Pergeño 55, \$ 6.55
3. Nelson 55.
4. Fallo 55
Retirados: Bandini, OH!, Hurón, Da Fuego, Kaputala y Graal, Peter-nera
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 3/5
Cuidador: A. Rassio.

CUARTA CARRERA — DISTANCIA 1600 METROS

1. Lar 48 kilos por Oquendo y La Pecadora, E. Orduna, \$ 12.25 y \$ 5.45.
2. Isabel 52 \$ 7.30
3. Arenal 54
4. Taco Largo 54
Retirados: Chicote y Da Fuego.
Ganada por 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'33".
Cuidador: A. Rassio.

QUINTA CARRERA — DISTANCIA 1200 METROS

1. El Hereford 55 kilos por Zig Zag y Pétida II (E. Ruiz) \$ 6.95 y 3.65.
2. Astuto 55, \$ 6.
3. Delantero 54.
4. Ingénua 52

Retirados: Fakirica y Furiar.

Ganada por 1/2 pescuezo
Tiempo: 1'11".
Cuidador: N. Moreno.

SEXTA CARRERA — DISTANCIA 2500 METROS

1. Energy 50 kilos por Your Majesty y Energica (J. Legutamo) \$ 6.35 y 2.60.
2. Favella 50, \$ 2.40
3a. Bizantina 58
4a. Juvencia 59
Retirados: Monserga y Berenjena.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 2'37".
Cuidador: F. Maschio.

SEPTIMA CARRERA — DISTANCIA 1700 METROS

1. Pechazo 60 kilos por Tiny y Paeerna (A. Giménez) \$ 6.75 y \$ 4.50
2. Susurro 55, \$ 5.75
3. Bartola 45
4. Admiral Reives 51
Retirado: Predicador
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 2/5
Cuidador: R. de los Santos.

OCTAVA CARRERA — DISTANCIA 2800 METROS

1. Lucifer 45 ks. (M. Acosta) \$ 2.90
2. Congrev 62
3. Brillo 55
4. Talavera 57
Ganada por 1/2 cuerpo
Tiempo: 2'59" 1/5.

DEMOCRACIA

Aviso a los suscriptores

Invitamos a los suscriptores de la campaña a girar-nos el importe de las suscripciones, 24 pesos al año, a la mayor brevedad, o a pagarlas a nuestro representante viajero don Miguel Cortés.
Giros, cheques, etc., a Administración de DEMOCRACIA, E. Rios 859. - Rosario.

Caja Municipal de Sanidad y Beneficencia de Santa Fe

SORTEO DEL 8 DE NOVIEMBRE DE 1928

PREMIO MAYOR \$ 50.000.00
Premio del billete " 10.00
Precio del quinto \$ 2.00
Comisión a los agentes 15 o/o

LAS TERMINACIONES GANAN \$ 20.00

LOS PREMIOS MENORES SON DE \$ 20.00

Los agenceros que compren hasta 500 billetes, podrán de volver el 5 por ciento. — Los que llevan hasta 1.000 el 20 por ciento y más de 1001 el 25 por ciento.

Por informes y billetes dirigirse a la Administración de la Caja AVENIDA RIVADAVIA 385—SANTA FE

Recomendamos nuestro VINO
'KIWI', TIPO FEMINA
Cereseto Máspero, Pujas y Cía
INTRODUCTORES
FRANQUICIA, CORRALONOR, MADREAS Y ALMAZOR
SAN MARTIN Y PASCO
ROSARIO DE SANTA FE

INSTITUTO MEDICO DE ESPECIALISTAS
CLINICA DE SECRETAS
ENFERMEDADES DE LA PIEL VENEREAS SIFILIS
Modernos procedimientos para las curas de estas enfermedades según métodos de clínicas europeas. Tratamiento abortivo de la blenorragia de 4 a 7 días, medicación interna sin dolor, curas reservadas. Se da horario independiente a cada enfermo. Aplicación de Diatermia para artritis y reumatismo, muy eficaz. Sales de Bismuto y Mercurio - 914 - Surfarrenol - Se trata cura completa
ABONOS MUY ECONOMICOS
Pte. Roca 560 DE 14 a 21 HORAS Tel. 20157
DOMINGOS Y FERIADOS DE 10 a 11 1/2

CLINICA MEDICA
Pulmón RESERVADO para Venéreas Sífilis Hemorroides Piel Reumatismo 600 y 914
PRECIOS MODICOS
Consultas de 10-12, 16-18
Curaciones de 8 a 22
DORREGO esq. RIOJA

Campanile, Santamaría y Cía
Empresa de Pompas Funebres
SALTA 1775 — TELEF. 3420
Esta empresa es la única que puede hacer los servicios en la noche y a precios más económicos, por tener una de las fábricas de ataúdes y carrozas fúnebres que surte a todo el interior.
El que no sé es como aquel que no crea.
servicio de día y de noche. Llame por teléfono y le enviaremos un empleado competente.

C. OCAMPO REMATES
BALANCES
VENTA RAPIDA DE NEGOCIOS
OFICINAS RIOJA 1474
Teléfono No. 6148

FILIAL ROSARIO
DEL
INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO
DE BUENOS AIRES
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN
VENEREAS — SIFILIS
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLICORRAGIA, GOTA MILITAR, ESTRECHEZ, PROBITA, ETC.
POR ANTIGUOS Y CRONICAS QUE SEAN CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS
DIATERMIA — RAYOS ULTRAVIOLETAS.
AUTOVACUNAS = 605-914
GABINETES RESERVADOS — ABONOS MUY ECONOMICOS
IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
HEMORROIDES — VARICES
ULCERAS
LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURA RAPIDA Y RADICAL, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES
CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS
EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS
AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO
LAPRIDA 1196 ROSARIO

En terreno desfavorable se jugaron hoy los partidos oficiales

Sparta y R. Central se midieron por el certamen oficial EN ARROYITO

PRELIMINAR

En el match preliminar Nowell's Old Boys cedió los puntos reglamentarios a la segunda "B" de los locales.

EL PUBLICO

Poco numeroso en las populares no así en las oficiales que se vieron llenas.

LOS PRIMEROS EN APARECER

Son los locales quienes se presentan integrados por los siguientes jugadores:

Diaz, De Cicco y Cordone; Romano, Florentino y Romano; Reol, A. Po, destá, Podestá, Bertel y Miguel.

LARGA ESPERA

Los componentes de Sparta parecen que quisieran hacerse desear. El público silba con insistencia.

Sparta — Bouchet; Capitanielli y Etchebarre; Cuvilla, López y Quinteros; Tonghini, Borio, Del Cuso, Plano y Burro.

AL APARECER

El árbitro Arostegui, el público de la oficial lo aplaude largo rato. Garra el sorteo R. Central corre.

Podestá despoja y cede Bertel Del Cuso que pasa a Plano pero J. poniendo dar el puntapié inicial a quien malogra al tirar desviado.

CORNER

Una nueva carga del ala izquierda azul-azul da lugar a que Etchebarre ceda corner que tomado por Miguel remata ste desviado.

ETCHEBARRE

Interviene con éxito en varias oportunidades destacándose por su fuerte rechazo.

DIAZ

Es llamado a intervenir ante un débil shot de Plano.

CORNER

Cordone falla en su intento de rechazar el globo cediendo corner.

ROSARIO CENTRAL . . . 3

SPARTA 0

TRIBUNA LIBRE

Comentarios a la derrota

Con la derrota experimentada por el combinado rosarino frente al eleven porteño, se pone en evidencia una vez más de que no es posible que un equipo pueda desempeñarse en debida forma, ni menos acusar entredimiento, si antes no ha sido sometido a efectuar prácticas de conjunto, máxime si se sacrifican jugadores haciéndolos actuar en puestos que no le son habituales. Tenemos el ejemplo en el club Boca Juniors de la metrópoli, que, después de recorrer los países europeos, ese equipo, a fuerza de actuar juntos sus jugadores, llegaron a acusar un entendimiento tal, que fué la admiración del público. Y eso es lo que ha faltado en nuestra representación, debido más que nada a lo desahogado de los jugadores, agregándose a ello, el mal día en que estuvieron los que creíamos serían los puntos fuertes del equipo. Los rosarinos estaban vencidos desde el momento en que hicieron entrada al field y digo esto, porque ellos mismos reconocían que el conjunto no representaba el verdadero poderío de nuestro football; hasta ellos llegaban los comentarios que habían sugerido la constitución del team, a los aficionados y prensa locales, pues, aunque se descontaba la derrota, nunca, ni aún los más pesimistas pudieron prever que fuera tan rotunda.

Pero en medio de la amargura que nos ha causado ella, cabe reconocer que el equipo porteño ha realizado una performance brillante, pero agrandada sin duda, ante la defeción del adversario, falta de entendimiento y donde la técnica brillaba por su ausencia; solo de vez en cuando se podía apreciar en algunos, jugadas que daban la sensación de que reaccionaba, pero, desgraciadamente, esos chispazos se apagaban en seguida agobiados ante la abrumadora tarea que se imponían ante el fracaso de sus compañeros. Y una vez más vuelve al tapete la zarandada decadencia de nuestro football. Es decadencia en un jugador que hasta ayer realizó brillantes partidos, por que haya fracasado en uno? No, y no, solo ha estado en un mal día. No debe juzgarse la calidad de un jugador por la actuación que le corresponda en un partido. ¿Y Cockrane? El excelente back tirolense que en el Campeonato Argentino, fuera el alma de la defensa. Ha decaído también, por no haber sido tan buena como se esperaba su actuación? No; ¿Entonces? ¿Es decadencia de jugadores o de dirigentes capaces? Soy el

que hace efectivo Tonghini pero Florenti despeja.

JUGADA ESPECTACULAR

Etchebarre que hasta el momento se ha destacado, evita una caída eminente para la valla al desviar con la cabeza la ball cuando la chance de Bouchet era muy dudosa.

ACCIDENTE

Etchebarre se lesiona al pretender despejar del globo a Bertel; el juego se suspende momentáneamente.

NEUEVAMENTE ETCHEBARRE

Un bonito avance entre J. Podestá y Bertel da oportunidad a Etchebarre para despejar al primer cuando se hallaba para despejar al primero cuando se hallaba en excelente estado de colocación.

CORNER

Una corrida de Reol termina en corner cedido por Capitanielli. Hace efectiva la infracción el mismo Reol más el shot final resulta desviado.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS HOY EN BUENOS AIRES

SECCION "A"

Platense 0, Huracán 1.
Ch. Juniors 1, Lanús 1.
Banfield 2, A. Juniors 2.
River Plate 3, San Isidro 2.
S. Barracas 2, G. y E. La Plata 2.
Almagro 2, F. C. Oeste 2.
V. Sarsfield 1, Excursionistas 2.
Sp. Barracas B. As. 2, Racing 3.
Tigre 1, Quilmes 3.
Argentino Quilmes 3, S. Fdo. 0.
B. Central 0, B. Juniors 0.
Independiente 3, Est. Porteño 1.
Def. de Belgrano v. Estudiantes.
San Lorenzo 4, El Porvenir 0.
Est. de la Plata 3, S. Palermo 0.
Arg. del Sud 2, A. de Banfield 0.
Liberal Argentino 0, Atlanta 0.
Talleres 3, Porteño 1.

SECCION "B"

Palermo 0, Temperley 1.
Del Plata 1, Balcarce 2.
Retiro 1, Sportmen 3.
San Martín 0, Boca Riumni 1.
Nacional 3, Unión 3.
Alvar 0, All Boys 2.
Progresista 0, Colegiales 0.
San Telmo 0, Guttenberg 2.
Dock Sud 4, Nueva Chicago 1.

Belgrano y Nacional jugaron ante un numeroso público La lucha se desarrolló en el field de los primeros

PRELIMINAR

Numeroso público se hizo presente en la cancha de Belgrano, mucho de él que se enteró de la suspensión del match de mayor atractivo del programa.

La tarde se mostró benigna después de la fuerte lluvia caída anoche.

LOS CUADROS

En el vestuario se nos adelantó la composición de los cuadros. Estos se constituyeron así:

BELGRANO: Guida; Arbizta y Fernández; Carr, Pastrana y Castilho; Ag. Del Felice, Goicochea, Cristini, Ayala y Ant. del Felice.

NACIONAL: Ferrante; González y Burzet; Núñez Rosendo y Conti; De Muri, Novoa, Sotelo, Calegaris y Barreiro.

Como se ve en la composición de los "once" solo se nota la ausencia de un titular en Nacional, el half derecho Cavalli, suplantado por Rosendo.

APARICION DE ROSENDO—A las 16.40 horas, aparece el cuadro de Nacional, siendo largamente aplaudido al dar los hurras, especialmente en el costado Este, donde se hallan sus parciales. Después de posar para los fotógrafos, practican en la valla Sur.

Le sigue luego el equipo de Belgrano, el que es igualmente aplaudido, practicando a su vez en el arco Norte.

LOS LINESMEN

Actúan de linesmen García, el half novellista, y el referee Luna, neutrales a ambos clubs.

EL ARBITRO

A las 16.45 horas el árbitro Gómez llama a los cuadros a la cancha. Se practica el sorteo ganándole Nacional y eligiendo la valla Sur.

COMIENZAN LAS ACCIONES—A las 16.50 Cristini dá comienzo al juego con un pase a Goicochea que intenta correrse, pero el balón va al out-ball.

Antonio del Felice se corre por su ala y ejecuta un centro que resulta ligramente desviado.

Cristini intenta un pase a Goicochea, mas interviene Núñez quien pasa a Calegaris que sirve un centro que rechaza Fernández.

Ayala pasa por elevación a Antonio del Felice y éste a Ayala, el que pone nuevamente en juego a Antonio del Felice, quien en rápida carrera, y mientras Ferrante abandona la valla enfila un tiro cruzado que halla la red. El goal se produjo a los 6 minutos.

SE REINICIAN LAS ACCIONES

Al minuto de reiniciarse las acciones Rosendo dá corner que ejecuta Antonio del Felice, rechazando Burzet corto y hallando ofside una nueva jugada a Antonio del Felice.

Cargan los nacionalistas, pero Fernández y Arbizta despejan con seguridad el peligro.

HANDS

Sotelo comete hands que dirige Carr y cabecea débilmente Ayala, devolviéndolo Ferrante.

Belgrano en el primer cuarto de hora se está demostrando cuadro más homogéneo.

UNA SUSPENSION

Al intervenir en un quite Fernández entre una colisión con Novoa, cayendo desvanecido. El juego se suspende por breves instantes.

Rosendo pone en juego a De Muri, el que después de correrse un breve trecho sirve un centro que resulta desviado.

Carr interviene con éxito ante una incursión del ala izquierda nacionalista.

UNA BUENA COMBINACION—Llevada por Cristini y Goicochea es desbaratada por González.

UNA GRAN SALVADA—De Muri se corre y ejecuta en momento oportuno un fuerte tiro esquinado sobre la valla de Guida; éste se arroja al suelo y conjura el peligro, cosechando aplausos.

ROSENDO—Aquiles sirve un centro, sale Ferrante del arco y Ayala toma, pero Rosendo en un esfuerzo dá corner, el que ejecuta por Antonio del Felice no aporta mayores ventajas.

HANDS—Pastrana comete hands que dirige González, mas el balón va al out-ball.

Después de los 15 minutos, se nota una reacción de los nacionalistas.

González intercepta un chute de Ayala.

Fernández y Carr se lucen en los arreos.

FOUL—Goicochea protesta una salida del balón en momentos que Conti sale en falso.

CORNER—Fernández dá el primer corner, ejecutándolo desviado Barreiro.

Un centro elevado de Antonio del Felice es recogido por su hermano Aquiles, quien levanta el tiro lamentablemente.

GUIDA—Barreiro recibe un centro de Novoa y ejecuta un tiro esquinado a



NOVOA

ta una nueva incursión, mas Antonio del Felice demora el centro de circunstancias.

OFFSIDE

Antonio del Felice es penado por ofside, cuando Ayala lo pone en juego.

PRIMER GOAL

Pastrana pasa el balón a A. del Felice y éste a Ayala, el que pone nuevamente en juego a Antonio del Felice, quien en rápida carrera, y mientras Ferrante abandona la valla enfila un tiro cruzado que halla la red. El goal se produjo a los 6 minutos.

SE REINICIAN LAS ACCIONES

Al minuto de reiniciarse las acciones Rosendo dá corner que ejecuta Antonio del Felice, rechazando Burzet corto y hallando ofside una nueva jugada a Antonio del Felice.

Cargan los nacionalistas, pero Fernández y Arbizta despejan con seguridad el peligro.

HANDS

Sotelo comete hands que dirige Carr y cabecea débilmente Ayala, devolviéndolo Ferrante.

Belgrano en el primer cuarto de hora se está demostrando cuadro más homogéneo.

UNA SUSPENSION

Al intervenir en un quite Fernández entre una colisión con Novoa, cayendo desvanecido. El juego se suspende por breves instantes.

Rosendo pone en juego a De Muri, el que después de correrse un breve trecho sirve un centro que resulta desviado.

Carr interviene con éxito ante una incursión del ala izquierda nacionalista.

UNA BUENA COMBINACION—Llevada por Cristini y Goicochea es desbaratada por González.

UNA GRAN SALVADA—De Muri se corre y ejecuta en momento oportuno un fuerte tiro esquinado sobre la valla de Guida; éste se arroja al suelo y conjura el peligro, cosechando aplausos.

ROSENDO—Aquiles sirve un centro, sale Ferrante del arco y Ayala toma, pero Rosendo en un esfuerzo dá corner, el que ejecuta por Antonio del Felice no aporta mayores ventajas.

HANDS—Pastrana comete hands que dirige González, mas el balón va al out-ball.

Después de los 15 minutos, se nota una reacción de los nacionalistas.

González intercepta un chute de Ayala.

Fernández y Carr se lucen en los arreos.

FOUL—Goicochea protesta una salida del balón en momentos que Conti sale en falso.

CORNER—Fernández dá el primer corner, ejecutándolo desviado Barreiro.

Un centro elevado de Antonio del Felice es recogido por su hermano Aquiles, quien levanta el tiro lamentablemente.

GUIDA—Barreiro recibe un centro de Novoa y ejecuta un tiro esquinado a

ta una nueva incursión, mas Antonio del Felice demora el centro de circunstancias.

OFFSIDE—Antonio del Felice es penado por ofside, cuando Ayala lo pone en juego.

PRIMER GOAL—Pastrana pasa el balón a A. del Felice y éste a Ayala, el que pone nuevamente en juego a Antonio del Felice, quien en rápida carrera, y mientras Ferrante abandona la valla enfila un tiro cruzado que halla la red. El goal se produjo a los 6 minutos.

SE REINICIAN LAS ACCIONES—Al minuto de reiniciarse las acciones Rosendo dá corner que ejecuta Antonio del Felice, rechazando Burzet corto y hallando ofside una nueva jugada a Antonio del Felice.

Cargan los nacionalistas, pero Fernández y Arbizta despejan con seguridad el peligro.

HANDS—Sotelo comete hands que dirige Carr y cabecea débilmente Ayala, devolviéndolo Ferrante.

Belgrano en el primer cuarto de hora se está demostrando cuadro más homogéneo.

UNA SUSPENSION—Al intervenir en un quite Fernández entre una colisión con Novoa, cayendo desvanecido. El juego se suspende por breves instantes.

Rosendo pone en juego a De Muri, el que después de correrse un breve trecho sirve un centro que resulta desviado.

Carr interviene con éxito ante una incursión del ala izquierda nacionalista.

UNA BUENA COMBINACION—Llevada por Cristini y Goicochea es desbaratada por González.

UNA GRAN SALVADA—De Muri se corre y ejecuta en momento oportuno un fuerte tiro esquinado sobre la valla de Guida; éste se arroja al suelo y conjura el peligro, cosechando aplausos.

ROSENDO—Aquiles sirve un centro, sale Ferrante del arco y Ayala toma, pero Rosendo en un esfuerzo dá corner, el que ejecuta por Antonio del Felice no aporta mayores ventajas.

HANDS—Pastrana comete hands que dirige González, mas el balón va al out-ball.

Después de los 15 minutos, se nota una reacción de los nacionalistas.

los 20 minutos que Guida conjura con gran arrojo.

Un hands cometido por Castillo, lo dirige González; el balón pega arriba del travesaño y sale fuera.

NUEVO CORNER

Ante una carga de Novoa, Arbizta dá corner que sirve De Muri; rechazando Castillo y sirviendo nuevamente De Muri; esta vez Novoa hace faul a Guida.

HANDS

Al pretender rechazar el balón, Carr comete hands cerca del área penal; dirige el tiro González y los jugadores nacionalistas protestan un hands penal que no se cobra. Carr se corre y sirve un centro rasant que pasa por delante de la valla de Guida, sin que nadie lo recoja.

Arbizta dá corner que dirige Conti, va a cabecear Sotelo, pero falla en su intento, alejando Fernández.

JUEGO RESIDO—Las jugadas hacia los 30 minutos son interesantes y reñidas por ambos bandos; la línea de ágiles nacionalistas empieza a desplegar su juego.

Cristini remata una jugada con un tiro fuera.

De Muri sirve un centro que rechaza de cabeza Carr, persisten dos

de Nacional y nuevamente rechaza Fernández.

HANDS

Comete hands Cristini que dirige Burzet; se inicia una carga nacionalista y Pastrana dá corner, que dirige Conti; el balón pasa rozando el travesaño y sale fuera.

Como consecuencia de una indecisión de la defensa nacionalista, Goicochea remata para atrás, un centro de Aquiles del Felice, el que González en momentos que Ayala va a tirar, intercepta con éxito.

FERRANTE—Se luce el arquero nacionalista, ante un centro por elevación de Aquiles del Felice.

UN DESVANECIDO—Al iniciarse una carga apremiante interviene Conti, mas sin alejar completamente el peligro; Burzet lo logra a costa de un esfuerzo chocando con Antonio del Felice, cayendo desvanecido.

Ayala dá un centro y Ferrante sale de su valla conjurando a medias el peligro ya que Aquiles del Felice remata desviado.

CORNER—Dá corner Castillo y ejecuta De Muri; se produce un breve peloteo y cuando remata Conti la pelota dá en la cara a Arbizta, y el nuevo corner lo toma De Muri, luciendo-

se Guida, quien hace abandono de su valla y conjura el peligro.

FAUT Y GOAL DE EMPATE—Castillo hace faul que dirige González y Fernández dá corner, sirviéndolo De Muri, cabecea Núñez y el balón va a los pies de Barreiro quien provoca el tanto del empate mediante un tiro corto y bajo que halla la red. El empate se produjo a los 43 minutos.

HANDS—Reiniciadas las acciones los belgranenses persisten en la ofensiva y Rosendo comete hands tirándolo Fernández, pitando el árbitro la terminación del primer período, con el siguiente resultado:

BELGRANO 1

NACIONAL 1

Terminó el partido:

NACIONAL 3

BELGRANO 2

En Rosario a P. Belgrano jugaron Calzada y Estudiantes LUCHA DISCRETA

En el field del Club R. a Puerto Belgrano, se llevó a cabo el match concertado entre los clubs del epígrafe.

REFEREE

Actúa de juez E. García, en reemplazo de T. Biener, que renunció.

LOS CUADROS

Calzada: Serena; Serena y Molinari; Florentino, Fugazza y Urseley; Incalcaterra, Rosito, Tolosa, Detritio y Oficialdegui.

Estudiantes: Valocchia; Sosa y Tabares; Deboni, Cornero y Magistral; Baldelli, Ugarte, Vergara, Casullo y Gentile.

MATCH PRELIMINAR—Jugaron las terceras B de Calzada y Estudiantes, triunfando los primeros por 5 a 1 goals.

SORTEO—Gana el sorteo el capitán de Calzada.

COMIENZA EL MATCH—A las 17 horas, García da orden de iniciar el match, haciéndolo Vergara con un pase a Ugarte, que pasa a Baldelli. Oficialdegui lo detiene, sacando afuera.

HANDS—Rosito comete hands que patea Tobores sin dirección. Ataca Calzada por intermedio de Incalcaterra, pero éste falla en el tiro final.

Magistral pasa a Gentile pero Florentino detiene a medias. Toma Casullo pero el half calzadiense hace faul, que no da resultado alguno.

SITUACION PELIGROSA—Vergara consigue cortarse sobre el arco, pero molestado por Serena, corta a la derecha.

Toma Ugarte pero Fugazza lo despeja oportunamente.

En el otro campo Detritio patea a Valocchia, que responde inseguro.

Vergara pasa a Casullo, éste a Gentile, debiendo intervenir Serena para alejar.

Tabares pasa a Ugarte, rechazan, do bien Molinari.

Ataca Incalcaterra, luciendo Tabares al despejarlo.

SERENA—Deboni corta adelante, fallando Molinari.

Cornero Ugarte y Vergara en procura de la ball, debiendo Cornero abandonar la valla para alejar.

FOUL—Cornero hace faul a Tolosa. Tira Molinari rechazando con seguridad Tabares. Casullo pasa a Gentile, cediendo Florentino corner, que no da resultado.

OFFSIDE—Rosito consigue encabezar un avance y pasa a Incalcaterra, pero éste es sorprendido en posición prohibida.

FOUL—Cornero hace faul a Tolosa. Patea Molinari pero Tabares rechaza bien.

HANDS—Deboni comete hands en las cercanías de la zona peligrosa de Estudiantes.

La negativa de las Ligas de la Capital Federal, Santa y Córdoba para enviar árbitros al partido T. Federal-Newell's O. Boys debería servirles como mandato imperativo para su renuncia. El descrédito ha salido ya de los límites de la ciudad y se extiende por la provincia, por el país entero. Los hombres honestos que aún permanecen en las filas directrices, complicados hacemos constar su existencia, ya se van cansando y uno de ellos, quizás el más representativo ya anunció la renuncia de lo que sobrevivirá después hacemos directamente responsable ante la opinión pública a los clubs de los mismos principios de ese club cuyo presidente nos hizo las declaraciones que citamos en este mismo comentario.

La negativa de las Ligas de la Capital Federal, Santa y Córdoba para enviar árbitros al partido T. Federal-Newell's O. Boys debería servirles como mandato imperativo para su renuncia. El descrédito ha salido ya de los límites de la ciudad y se extiende por la provincia, por el país entero. Los hombres honestos que aún permanecen en las filas directrices, complicados hacemos constar su existencia, ya se van cansando y uno de ellos, quizás el más representativo ya anunció la renuncia de lo que sobrevivirá después hacemos directamente responsable ante la opinión pública a los clubs de los mismos principios de ese club cuyo presidente nos hizo las declaraciones que citamos en este mismo comentario.

La negativa de las Ligas de la Capital Federal, Santa y Córdoba para enviar árbitros al partido T. Federal-Newell's O. Boys debería servirles como mandato imperativo para su renuncia. El descrédito ha salido ya de los límites de la ciudad y se extiende por la provincia, por el país entero. Los hombres honestos que aún permanecen en las filas directrices, complicados hacemos constar su existencia, ya se van cansando y uno de ellos, quizás el más representativo ya anunció la renuncia de lo que sobrevivirá después hacemos directamente responsable ante la opinión pública a los clubs de los mismos principios de ese club cuyo presidente nos hizo las declaraciones que citamos en este mismo comentario.

La negativa de las Ligas de la Capital Federal, Santa y Córdoba para enviar árbitros al partido T. Federal-Newell's O. Boys debería servirles como mandato imperativo para su renuncia. El descrédito ha salido ya de los límites de la ciudad y se extiende por la provincia, por el país entero. Los hombres honestos que aún permanecen en las filas directrices, complicados hacemos constar su existencia, ya se van cansando y uno de ellos, quizás el más representativo ya anunció la renuncia de lo que sobrevivirá después hacemos directamente responsable ante la opinión pública a los clubs de los mismos principios de ese club cuyo presidente nos hizo las declaraciones que citamos en este mismo comentario.

La negativa de las Ligas de la Capital Federal, Santa y Córdoba para enviar árbitros al partido T. Federal-Newell's O. Boys debería servirles como mandato imperativo para su renuncia. El descrédito ha salido ya de los límites de la ciudad y se extiende por la provincia, por el país entero. Los hombres honestos que aún permanecen en las filas direct